

NIJ FRYSK
LIETEBOEK

FEEN

P. J. THOMASRA

EN

P. H. DE GROOT

R. VAN DER VELDE, TO LJOUWERT
en de Hearenfeanske Boekh., op't Feen

48m

Nij Frysk Lieteboek

fen

P. J. TROELSTRA en P. H. DE GROOT

Op 'en nij biwirke en neigien

fen

T. E. HALBERTSMA

Fjirde útjefte



Mennonite Historical Library
Goshen College - Goshen, Indiana

1922

Utjown by

R. VAN DER VELDE, to LJOUWERT

EN DE HEARENFEANSKE BOEKHANDEL, OP 'T FEAN

M
784.76392
N 691

W a r s k ô g i n g

It is forbean om dizze muzyk-
stikken oer to skriuwen ef oer to
printsjen. Wirdt dit dien, den
seil it forfolge wirde as neidruk.

In wird mei op reis*).

Mei in wird fen tank oan al dyjingen, dy ús stipe hadde, stjûr ik dit Lieteboek de wrâld yn. Wy hadde in bulte frjeonen for ús wirk foun; fen de measten fynt men de nammen op it titelblêd; mar der binne yet folle mear, dy us sangen en muzyk tastjûrd hiene. Wy hiene to kiezen út folle goods; by dy kar hiene wy allinne it wyt fen ús boek yn it each to hâlden, en al scille wy grif wol ris mis wêst hadde by 't skiftsjen, dochs hoopje wy, det gjin ien it ús kwea nimme scil, as er syn wirk net ûnder dizze sangen fynt. Oer de smaek kin men net tsiere, mar ús wird fen tank jildt *alle* frjeonen fen ús boek.

Elts fers, dat him goed lêze lit, kin dêrom lang altiid net songen wirde — dêrfendinne komt it, det de measte opnomde sangen, dy tofoaren al ris printe wêst hadde, faek hwet foroare binne. It hat myn doel wêst, de fersen sjongsom to meitsen: hja binne dêrtroch as *fers* wol ris minder wurden.

Fen de sangen is No. 4 frij nei 't Hollânsk fen Lovendaal; No. 10 nei 't bikinde „Spinstertje” biwirke; No. 15 is nei 't Dútske „Auf Matrosen, die Anker gelichtet”; No. 20 is fen fierens nei it Dútsk; No. 22 is in oersetting fen It Ingelske „The banks of Allan Water”; No. 38 is yn 'e trant fen „Pibe en Auk”; No. 41 is in oersetting fen „Die Lerchen” fen Hamerling; No. 42 is frij biârbeide nei it Hollânsk fen Speijer; it earste fers fen No. 49 is nei it Ingelske liet „On the banks of the blue Moselle”, en yn 'e wurden fen No. 59 fynt men licht hwet fen „Home, sweet home” werom. Dit, hwet de wurden oangiet.

De wizen, hwêr de nammen fen ús meiwirkers boppe steane, binne allegeare nij. Sa ek de wizen fen de Nos. 1, 2, 8, 23, 38, 40, 50 en 53. Dêr wy gjin pianolieding hiene, hat de Hear P. H. DE GROOT dy levere; lykwols is de pianolieding by No. 53 en no. 56 fen de Hear M. DE BOER to Drachten.

Sa witte jimme, Fryske sjongers en sjongsters, sahwet, hwet it Nij Frysk Lieteboek, dat nou de stap sette scil troch ús fjilden, yn 'e marse het.

It bêste wird dat ik ús boek mei op reis jaen kin, is in waerm wird fen tank oan Jo, achte frjeon DE GROOT! Jy witte de libbensskiednisse fen disse reisger, dy, nei in jonkheid fol noed en soarch, fen doel is, sjongende en spyljende fen doarp ta doarp to gean. Hwet kin ik Jo — en dêrmei mysels — better tawinskje, as det de ljue syn lûd net ûnsuver fine meije yn it lân, dêr Jy troch dit wirk it boargerskip fortsjinne ha? Bliuw lang yette biwarre for de kinst, dêr Jy yn en for libje!

Elk en ien, dy de ynhâld fen dit wirk neigiet, achte frjeon HALBERTSMA, scil sjên kinne, hwet Jy as dichter en sjonger, mei wird en muzyk, for it Lieteboek dien hadde. Myn tank for Jou muzyk by de fersen út „It jonge Fryslân”, dy Jy for dit wirk ôfstien hadde. It Ternaerder Sjongselskip mei like greatsk wêze op hjar haedman, as it Fryske folk op it leat fen 'e âlde HALBERTSMA-stamme, dat sa „grien en krêftich dûrjend” útsketten is. Ik hoopje, dat wy faek yette togearre for it libbene Frysk arbeidzje meije.

Ek in wird oan Jo, nommele, krigele Hear M. DE BOER! In wird fen tank en djippe heech-achtinge. De snaren fen Jou harpe wierne yette fol klang, do 't ik dêr skruten freegjend tsjin oan kloppe. Sa suver wier de Noardske bâlke fen dy oare sjonger, dy yn syn âlde dagen gâns swiersettiger sangen driuwe liet oan 'e griene iggen fen Erin.

Yetteris: myn tank oan alle meiwirkers mei elkoar.

En jimme, Friezen en Friezinnen, sjong se folle en sjong se goed, de sangen, dy wy jimme hjirby yn hannen jowe. Der kinne nea net tofolle Fryske sangen komme; de goede allinne bliuwe

*) Dit is it foarwird fen de 1ste útjefte. Hwer dêryn sein wirdt fen sommige sangen, jildt net mear for deselde nûmers, om't dêr gûds út- en ynbrocht binne. — Ek de nammen fen de meiwirkers komme net mear op it titelblêd foar.

biwarre; dêr gjin hert en gjin hâldfêst yn sit, dat wirdt ringen wei, mar it wiere en drege kin libje, soun as 't Fryske folk sels, dat tûzenen fen jierren syn aerd en tael biwarre hat, ho ek fen alle kanten de ûndergong driichde. t' Hat wis nea sa faei net wêst as yn ús dagen, nou de wolfeart kwynt en de spoaren en tramweinen rounom hjar fluit en skille hearre litte. Scoe by dy muzyk de Fryske sang it op den dûr hâlde kinne? . . . War jimme, Friezen!

LJOUWERT, Foarjiersmoane, 1886.

P. J. TROELSTRA.

Friezen!

De Preker op it Bolserter Nut*) seit yn in petear mei Gabe Pibes, as hja it oer geskikte sankjes for it folk hawwe: „Mei in lietke, dat elts-en-ien noaskje scil, is it nau to hippen, it komt derby yet mear op de wize as op de wurden oan.”

Ik scoe sizze, det dy Preker de woartel yn 't lid rekke. It stekt it folk nau, tige nau, binammen mei de wize. Op de moaiste ferskes wol it gjin mûle sette, as de wize net haget. Is dizze lykwols nei it sin, den is it net sa tier. Tink mar ris oan it smoarge túch, dêr 't in great part him op strjitte yet mei tofreden stelt.

Om de folkssang to forbetterjen, scil men dos slagje, as men op goede wurden passende wizen jowt en de útjowers fen it Nij Frysk Lieteboek hawwe dit foar in foech tweintich jier ek field. Hwet hja do joegen, wirdt sont jierren yn in oarde útjefte amper allegear yetris frege en it wirdt hjar hjirmei oanbean. Inkelde stikken, dy't net faek ophelle waerden, binne weilitten en hawwe in plak romd for nije sangen, wylst sommige lietkes, dy't ien- ef twa-stimmich set wierne, nou op fjouwer stimmen steane.

Jongfolk, haw wille mei dizze oarde útjefte fen it boek, lyk as jimme âlden mei de earste hiene!

*) Sjuch Rimen en Teltsjes, 4e útjefte, side 36.

TERNAERD, Wynmoanne, 1905.

T. E. HALBERTSMA.

By de trêdde útjefte.

Nou 't it „Nij Frysk Lieteboek” wer útforkoft wier, hawwe wy miend in trêdde útjefte jaen to moatten.

It blykt dochs, dat yet altyd de Friezen dizze sangen graech ophelje. Yn 'e lêste tiden **is** dochs de ljeafde for de Fryske sang tige tanommen.

De muzyk is mei soarch neigien, en hjir en dêr, nei 't wy hoopje forbettere.

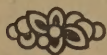
LJOUWERT, Nei-jier 1916.

De útjowers.

Inhâld.

Side.	No.	Wirden fen:	Muzyk fen:
2. —	1.	Flaggeliet JAN FEN 'E GAESTMAR . .	T. E. HALBERTSMA.
4. —	2.	De Fryske Tael WALING DYKSTRA . . .	<i>Nei in Folkswize.</i>
6. —	3.	Jongfolk, ha wille! J. TROELSTRA	P. J. TROELSTRA.
8. —	4.	It blomke: Tink oan my . . DR. E. H. HALBERTSMA . .	M. DE BOER.
10. —	5.	It Heitelân J. L. VAN DER BURG . . .	J. LINDEMAN.
12. —	6.	Eala fria Fresena! P. J. TROELSTRA	P. H. DE GROOT.
14. —	7.	Myn Heitelân T. E. HALBERTSMA	T. E. HALBERTSMA.
16. —	8.	It Swealtsje H. G. VAN DER VEEN . . .	* * *
18. —	9.	De Séman P. J. TROELSTRA	P. J. TROELSTRA.
20. —	10.	It famke fen Birgumerdaem. C. WIELSMA	<i>Folkswize.</i>
22. —	11.	Eft er gelyk hie! J. G. VAN BLUM	<i>Spaenske dounswize.</i>
23. —	12.	Iissankje S. H. HYLKEMA	R. PLANQUETTE.
24. —	13.	Drinkliet T. G. VAN DER MEULEN . .	P. H. DE GROOT.
27. —	14.	Dou bliuwst my by G. COLMJON	BUCHER.
28. —	15.	Hidde Ofskie T. E. HALBERTSMA	POHLENZ.
29. —	16.	Widzesang fen 't Sémanswiif P. J. TROELSTRA	T. E. HALBERTSMA.
30. —	17.	De Froask J. G. VAN BLUM	M. DE BOER.
33. —	18.	Wobbelke GYSBERT JAPIKS	* * *
34. —	19.	Breidzje A. BOONEMMER	<i>Folkswize.</i>
36. —	20.	Nacht J. TROELSTRA	W. BRANDENBURG.
42. —	21.	Sliep, ljeave deaden! W. FABER	* * *
44. —	22.	De Mounlersdochter WALING DYKSTRA	<i>Ingelske Folkswize.</i>
46. —	23.	Trou P. J. TROELSTRA	T. E. HALBERTSMA.
48. —	24.	Krúsjassen T. E. HALBERTSMA	<i>Dútske wize.</i>
51. —	25.	Us Pake klok H. DE JONG	<i>Ingelske wize.</i>
54. —	26.	Sémans klachte DR. E. H. HALBERTSMA . .	
55. —	27.	Brilloftssang J. KLAASESZ	T. E. HALBERTSMA.
58. —	28.	Pier en Tet J. C. P. SALVERDA	<i>Folkswize.</i>
60. —	29.	Roeijersliet P. J. TROELSTRA	<i>Finske Folkswize.</i>
62. —	30.	Né, Mynhear M. P. TROELSTRA	A. DE LATOUR.
64. —	31.	Jurjen en Syts G. ANDRIESSE	P. J. TROELSTRA.
66. —	32.	Lykme Allinne K. SYTSMA	P. H. DE GROOT.
70. —	33.	Sé, dou wide sé! P. J. TROELSTRA	<i>Ierske Folkswize.</i>
72. —	34.	Lânforhuzerssang T. G. VAN DER MEULEN . .	<i>Flaemske Folkswize.</i>
74. —	35.	In byld T. E. HALBERTSMA	<i>Russiske Folkswize.</i>
75. —	36.	Yn de iere moarn LUTSEN	BEETHOVEN.
76. —	37.	De wylde Meaner P. J. TROELSTRA	MENDELSSOHN.
78. —	38.	Ljeafde J. KLAASESZ	HIMMEL.
79. —	39.	Dokter Eeltsje sankje DR. E. H. HALBERTSMA . .	P. J. TROELSTRA.

Side.	No.	Wirden fen:	Muzyk fen:
82. —	40.	Goemoarn	T. E. HALBERTSMA <i>Dútske wize.</i>
84. —	41.	De Ljurken	P. J. TROELSTRA M. DE BOER.
86. —	42.	De Maitiid kaem wol!	T. E. HALBERTSMA C. M. v. WEBER.
88. —	43.	Hwer binne ús ingels?	S. S. KOLDIJK M. EDZARD GREFE.
92. —	44.	It Jawird	K. SYTSMA J. F. VOLCKERICK.
94. —	45.	De Stomboat (<i>duo</i>)	J. G. VAN BLUM M. DE BOER.
100. —	46.	Foarjier (<i>duo</i>)	P. J. TROELSTRA M. EDZARD GREFE.
104. —	47.	Op de heide	T. G. VAN DER MEULEN C. S. WHITMORE.
106. —	48.	Oan de kant fen de mar	P. J. TROELSTRA NEI G. H. RODWELL.
108. —	49.	It Aldershûs	P. J. TROELSTRA H. R. BISHOP.
110. —	50.	Simmerjoun	J. R. KLOOSTERMAN P. J. TROELSTRA.
112. —	51.	Earste-Aprildeuntsje	H. G. VAN DER VEEN WEDEMANN.
114. —	52.	Lit ús nou de wrâld forjitte	P. J. TROELSTRA <i>Italjaenske wize.</i>
116. —	53.	Sésankje	P. J. TROELSTRA P. J. TROELSTRA.
118. —	54.	Simmerjounsliet	A. J. SMEDING P. H. DE GROOT.
124. —	55.	Myn Tsjamke	WALING DIJKSTRA * * *
126. —	56.	Memme Seine	S. S. KOLDIJK KAREL ZAHORSKY.
128. —	57.	Op it Iis	O. H. SYTSTRA T. E. HALBERTSMA.
130. —	58.	Oan myn Fryske Frjeonen	J. C. THIEME-SIEBENGA M. DE BOER.
132. —	59.	Omheech	O. H. SYTSTRA C. KOSTER.
134. —	60.	Sang	O. H. SYTSTRA C. KOSTER.
136. —	61.	Kritesang	F. JAC. DE ZEE A. ALBERDA.
139. —	62.	Nacht	DR. J. H. HALBERTSMA G. WOLTERS.
140. —	63.	Simmerjoun	M. MIEDEMA A. ALBERDA.
141. —	64.	Silen en Farren	M. MIEDEMA A. ALBERDA.
142. —	65.	Langstme	F. J. DE LANGE T. E. HALBERTSMA.
143. —	66.	Farwol	J. KLAASESZ T. E. HALBERTSMA.



Foarste rige:	Side:
A merika, dou lân fen dream en winsken . . .	72.
Alle minsken binne broerren	78.
As in ljipke oer de finne	94.
Al djipper dûkt de sinne yn 't fiere westen wei	118.
As ik by 't dei weistjerren, ris eage yn it roun	140.
B ring ús dochs gau ris tiding	142.
D er waechst in blomke yn de mieden	8.
Dêr 't de dyk it lân omklammet	10.
De man wirdt earst man, hat er trouwen yn 't sin	55.
Driuw nou, myn boatsje, driuw fleurich der hinne	60.
De dage riist, in poarpren ljocht	82.
De Maïtiid kaem wol	86.
Dêr hast' myn hân, farwol, farwol!	143.
F en de wylde sé bisprongen	12.
Forjit, forjit! sa ropt it swealtsje	16.
't Foarslachte het er wêzen	42.
Fier reisge de wolken	84.
Forjitt' my net, as 'k fier fen Fryslân wenje .	130.
Friezen sjong, Friezen sjong!	136.
G reatsk as in foarst, mei 'n hege boarst . . .	30.
H y hat in famke to hôf brocht	46.
Hwêr binn' dochs ús Ingels?	88.
I k haw in séman kinnen	18.
Ik tink oan dy, ho fier fen dy fen dinne . . .	27.
It hert dat trillet my, it hat nin roai	33.
In wylde Meaner is de Dea	76.
It silvren moantsje kipe blij	92.
Ik kin dy net forjitte	116.
't Is tiid fen skieden bern, gean hinne	126.
It swealtsje strykt oer feart en grêft	132.
J immer moat ik smeulend hearre	4.
Jurjen kaem op Sneintojoun	64.
Jeugd en wille en jonge minn'	134.
K om, feinten, en hear ho de fidel wer giet . .	6.

Foarste rige:	Side:
Kjeld smeit om sleatten, poelen en petten . .	23.
L jeave, sêfte simmerjoun!	110.
Lit ús nou de wrâld forjitte	114.
M yn heitelân leit my oan 't hert	14.
„Matroazen oan board!“ hear ik roppen . . .	28.
Moai Etke fen Teroele	54.
O p Birgumerdaem, dêr tsjinnet myn faem . .	20.
Oan de kant fen 't stille wetter	44.
Op de heide stiet in húske	104.
Op in wintersnein tojoun	124.
Op ús moaije Fryske marren	141.
R jucht út de herberge kom ik fen dinne . . .	22.
Rôlje, rôlje, wetterweagen	79.
S juch, sjuch dy skeane banen	2.
Sliep sêft, myn berntsje, ei slomje sa swiet .	29.
Stjerren struije, stjerren siedzje	36.
Snjeons om in ûre ef saun	48.
Siz my, siz, bêste Janke	62.
Sillich is it, bern to wêzen	66.
Sé, sé, dou wide sé	70.
Sjuchstou dat skip mei wite seilen	74.
Sjuchste ho de fiskjes sjitte	100.
Stjerren blinke, wyntsjes swije	139.
T roch rein en wyn, troch tsjok en tin	58.
Tinkste yet, tinkste yet oan dat stille fjild .	106.
Troch sêen skaet en lannen	108.
U s ûren en dagen, ús moannen en jierren . .	24.
Us Pake syn klok wier in treftige klok . . .	51.
't W ier simmerdei, in moaije joun	34.
„Wei mei tirannen!“ ropt de earste April ús ta	112.
't Wier iis, 't wier moai waer en de baen wier	
fol folk	128.
Y n d'iere moarn, as d'amme rúst	75.



NIJ FRYSK LIETEBOEK.

1. Flaggeliet.

JAN FEN 'e GAESTMAR.

T. E. HALBERTSMA.

Allegro.

SOPRAEN.
ALT.

TENOR.
BAS.

PIANO.

- mf*
1. Sjuch,
 2. Net
 3. Krekt
 4. Bliuw,

1. sjuch dy skea - ne ba - nen, Dat weag-jend wyt en blau, Dy rea - de pom - pe -
 2. oer it bloed-rich slach - fjild, Net dêr 't men fjucht op se, Net fen in ke - nings
 3. sa 't dy ba - nen weag - je, En blin-ke yn sin - ne skyn, Sa weag-je ús wi - de
 4. ba - nen, wi - te en blau - we, Bliuw, blêd - den, rea en roun, Bliuw't byld fen Fry - ke

1. blêd - den, Dat âl - de byld fen trou! Sjuch, sjuch se blin - ken, sin - ken, Al -
 2. lust - hôf, Net oan in fie - re rê; Mar oer ús fre - dich Fry - lân, En
 3. wet - ters, En blinkt de sin - ne'er yn, Krekt sa't dy blêd - den tea - re, En
 4. trou - we, Byn Frie - zen oan hjar groun! Weag-je oer us grie - ne grei - den, Weag -

1. lin-ken for in skoft, Sjuch, sjuch se wiu-wen kliu-wen, En driu-wen yn 'e loft!
 2. oer ús mar-re - biau, En fen ús Frys-ke wen - ten Waeit de âl-de Frys-ke trou.
 3. dû-ke, al-oan en wei, Sa teare ús pom-pe - blêd - den, En dû-ke en jo - we mei.
 4. je oer ús wet-ter - wiid; Bliuw t byld fen Frys-ke dre - gens, En Friez-ne stil - le striid.

1. Dat, dat is ús
 2. Dêr, dêr waeit ús
 3. Sa, sa waeit ús
 4. Waei, waei út nou

Frys-ke flag-ge

Dat, dat is ús
 Dêr, dêr waeit ús
 Sa, sa waeit ús
 Waei, waei út nou

Fryske flag-ge! Den om-heech, den om-leech,

Op en del mei wyn en wea-gen. Den om-heech, den om-leech, Wiu-wend, kliu-wend, steech en dreech.

Op en del mei wyn en wea-gen. Den om-heech, den om-leech, Wiu-wend, kliu-wend, steech en dreech.

Op en del mei wyn en wea-gen. Den om-heech, den om-leech, Wiu-wend, kliu-wend, steech en dreech.

2. De Fryske Tael.

WALING DYKSTRA.

Nei in Folkswize.

Andante.



p

1. Jim - mer	moat	ik smeul - end	hear - re:	Frys - lâns
2. O, ik	sjuch	it, by de	Frie - zen	Nimt de
3. Al hwet	ien -	kear wê - zen	kri - ge	Moat ek
4. Moat ús	âl -	de spra - ke	stear - re,	Frij - e
5. Is den	nei	for - rin fen	ieu - wen	Ek ús

p

1. Jim - mer	moat	ik smeul - end	hear - re:
2. O, ik	sjuch	it, by de	Frie - zen
3. Al hwet	ien - kear	wê - zen	kri - ge
4. Moat ús	âl - de	spra - ke	stear - re,
5. Is den	nei	for - rin fen	ieu - wen

rall.

p a tempo

1. spra - ke	moat for - gean.	En oan for - fal	fen krêf - ten	stear - re; Hja is to'n
2. sucht	for 't frjem - de ta;	Dat docht my	hast de moed for -	lie - zen; It bas - tre
3. wer	for - sin - ke yn 't neat.	Dy stie - len	wet, ik fiel it	ti - ge, Wirdt troch gjin
4. Frie - zen,	help net mei	Om hjar moed -	wil - lich to bi -	dear - ren; Smyt al 't oer -
5. âl - de	tael for - gien,	Sa lang der	ear - ne Frie - zen	bliu - we, Hja scil - le

1. Frys - lâns spra - ke moat for - gean.
 2. Nimt de sucht for 't frjem - de ta;
 3. Moat ek wer for - sin - ke yn 't neat.
 4. Frij - e Frie - zen, help net mei.
 5. Ek ús âl - de tael for - gien,

1. ein en kin net mear bi - stean. Mar
 2. skaei wol 't rou-ne Frysk net ha. Mar
 3. krêft gjin iiz'-ren wil - le keard. Mar ik scil stri-de, sa lang ik stri-de kin, For Frys-lâns
 4. dwealsk jimm' âl-ders erf net wei. Né,
 5. 't wit-te en priis-gje hwet wy dien'. Né,

Frys-lâns tael,

tael En frij - e Frys ke sin. Frys-lâns tael, Frys-lâns tael, Frys-lâns tael hâld ik yn

Frys-lâns tael,

ea - re! Frys-lâns tael, Frys-lâns tael, Frys-lâns tael sa fol fen krêft en prael.

rit.

rit.

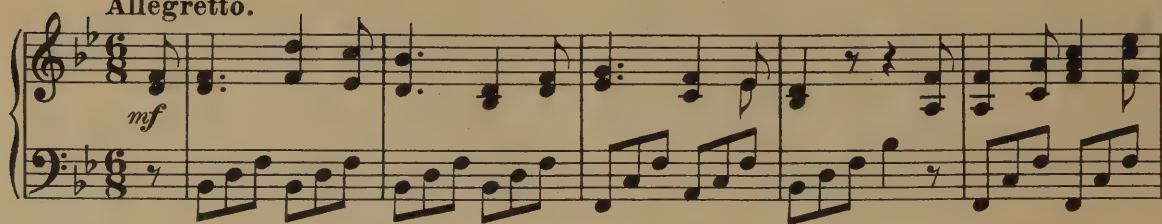
rit.

3. Jongfolk, ha wille!

J. TROELSTRA.

P. J. TROELSTRA.

Allegretto.



p

1. en 5.	Kom,	fein - ten,	en	hear	ho de
2.	O,	sjuch	nei de	flin - ter,	dat
3.	Nou	bloeit	jim - me	foar - jier,	nou
4.	Kom,	ploai - tsje	dy	blom - men,	hja

p

Fine. *p*

1. en 5.	fi - del	wer	giet;	Kom,	fam - men,	oan	't doun - sjen	en
2.	bern	fen	dei;	Hy	fljucht - sa	bi -	nô - ge	dêr
3.	gloeit	yet	de	En	wâl - let	jimm'	brû - zjend	troch
4.	kom - me	jimm'	ta;	Ring	is - al	hjar	moai - jens	for -

1. en 5. sjon - - gen! De tiid is sa rêd en it
 2. hin - - ne; De sti - kels en doar - nen dêr
 3. die - - ren; Jimm' sim - mer - tiid winkt yet mei
 4. gon - - gen; Den scill jimm' gjin nocht oan it

1. en 5. lib - ben sa swiet, En wille en for-meits ring for gon -
 2. bliuwt er by wei; De blom - men binn' si - nes al - lin -
 3. laits en mei ljocht, Mei blom - men, nei - by en fen fier -
 4. spyl - jen mear ha; Gjinn - get oan 't down - sjen en sjon -

1. en 5. gen. En wille en for-meits ring for gon - gen.
 2. ne. De blom - men binn' si - nes al - lin - ne.
 3. ren. Mei blom - men, nei - by en fen fier - ren.
 4. gen. Gjinn - get oan 't down - sjen en sjon - gen.

4. It blomke: Tink oan my.

Dr. E. H. HALBERTSMA.

M. DE BOER.

Moderato.

p Der waechst in blomke yn de mie-den, Nin
 min - ske tinkt er oan; It — wirdt for-tra-pe en for-trêd-den, Dy ljea-ve sim-mer -
cresc.
p poco rit. soan. It lib - bet ien-lik, stil en frij; *mf a tempo* It is it blom-ke: tink oan my. It.
pp *dolce mf* *dolce*
ritard.
 lib - bet ienlik, stilen frij; — It is it blom-ke: tink oan my
p *cresc.* *ritard.* *mf*

p

As frjeo - nen lang for-get-ten bin-ne En ier - de en i - vich-heit hjar dekt, — En

p *mf* *cresc.*

pp

as de triennen net mear rin - ne, Ef dea ús stear-rende ea-gen brekt; Al

p *pp* *lento*

mf *mf*

hwet for-giet, dou bliuwst ús by, Dou lyt - se, ljea-ve tink oan my. Al

p animato *cresc.* *dim.*

rit.

hwet for-giet, dou bliuwst ús by, — Dou lyt - se, ljea-ve tink oan my.

mf a tempo *rit.* *a tempo*

dim.

5. It Heitelân.

J. L. VAN DER BURG.

J. LINDEMAN.

Allegretto.

mf

1. Dêr 't de
2. Dêr 't Rea-
3. Dêr 't hjar
4. Lit ús

mf

mf *f* *mf*

1. dyk it lân om-klam-met, lyk in mem-me earm hjar bern, Dêr 't de
2. klif sa swiet-kes lon-ket Yn de joun-tiids-sin-ne Dêr 't it
3. froed de gea-en sprie-de Twis-ken Lau-wers, Lin-de en Flie, Rê-s-tich
4. tin-ke oan âl-de ti-den; Ieu-wen fol fen lêst en noed, Kriich tsjin

mf

1. wyl-de sé jamk flam-met Op in hap út Fri-so's hern; Dêr 't de
2. bok-weit-blom-ke pron-ket Twis-ken hei-de en beam-gûd yn, Dêr 't de
3. drôg-jend, eft de ier-de Roun-om noft en fre-de wier, Dêr 't de
4. frjemd-folk, fjuch-tsjen, stri-den, Wrach-sel jen mei wet-ter-floed, Dêr 't Dy

mf *mf*

1. Stien - nen-man syn ea - gen Stoar - je lit oer fjild en strân, Dêr 't men
 2. Al - de - hou syn brom - men U - ren fier sime dreunt yn 't roun, Dêr it
 3. groun de soar - gen lean - net Fen der mins - ken war - bre hân, Dêr 't men
 4. 't âl - de folk bi - war - re, Dreech tsjin stoarm en twin - ge rij; Dêr seill'

1. ean - get fen gjin wea - gen, Dêr is 't ljea - ve Hei - te - lân! Dêr 't men
 2. tilt fen fé en blom - men, Dêr is 't oer - al Frys - ke groun! Dêr it
 3. frij en fei - lich wen - net, Dêr is 't yn - ljeaf Hei - te - lân. Dêr 't men
 4. wy, as Frie - zen, swar - re: „Ald - faers erf, wy weit - sje oer Dy!“ Dêr seill'

1. ean - get fen gjin wea - gen, Dêr is 't ljea - ve Hei - te - lân! Dêr 't men
 2. tilt fen fé en blom - men, Dêr is 't oer - al Frys - ke groun! Dêr it
 3. frij en fei - lich wen - net, Dêr is 't yn - ljeaf Hei - te - lân. Dêr 't men
 4. wy, as Frie - zen, swar - re: „Ald - faers erf, wy weit - sje oer Dy!“ Dêr seill'

6. Eala fria Fresena!

P. J. TROELSTRA.

P. H. DE GROOT.

Allegro.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal introduction in the treble clef, marked *mf*, with two versions: "1. Fen de" and "2. Mei de". The piano accompaniment starts in the bass clef with a forte (*f*) dynamic. The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Dutch and are written below the vocal line. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano). The tempo is marked **Allegro**.

1. Fen de
2. Mei de

wyl - de sé bi - spron - gen, Tû - zen kea - ren op 'en nij; Faek bi -
gleo - ne sker - pe swir - den Focht him d'âf - faer e - ren frij; Bliuw den,

kam - pe, nea bi - twon - gen, Wiern' de Frie - zen roun en frij; Frij - dom
gol - le rou - ne wir - den, Spreuk fen d'âl - den, bliuw' ús by! Mei ek

wier de heech - ste wet — Yn it ea - le Friez - ne hert; Man - nen
nam-meen tael for - gean, — Dou, o frij - dom, bliuw' bi - stean! Klink den

f

sjong, man - nen, sjong, — Man - nen, sjong 't el - koar den ta, Man - nen
roun, klink yn 't roun, — Oan de fier - ste nei-team ta, Klink yn

sjong, man - nen, sjong: — Ea - la fri - a Fre - se - na!
't roun, Klink yn 't roun: — Ea - la fri - a Fre - se - na!

rit.

7. Myn Heitelân.

T. E. HALBERTSMA.

T. E. HALBERTSMA.

Allegro.

1. Myn Hei - te - lân leit my oan 't hert Mei
 2. Us âf - faers erf leit my sa nei, Det
 3. Ald Frys - lân bliuwt in hil - lich pân, Wy

mf

1. on - for - brek - - bre bân; By wil - le en smert' bliuw
 2. 'k dêr for lib - - je en stjer. Men focht it frij mei
 3. swar-re it i - - vich trou. Jow' hol - le en hân en

mf

1. 'k myn lâns-dou _____ Mei hol - le en hert' _____ en hân yet trou, _____ Mei
 2. iiz' - ren moed _____ Ut sla - ver - nij; _____ for goed en bloed _____ Krych
 3. goed en bloed _____ For 't Hei - te - lân; _____ sit 't lân yn noed. _____ Wy

f

f

1. hol - le en hert' _____ en hân. _____
 2. 't de âl-de frij - - dom wer. _____
 3. bliu - we ús Frys - - lân trou. _____

f

f

8. It Swealtsje.

H.G. VAN DER VEEN.

Moderato.

p

1. For-jit, for -
2. For-jit, for -
3. For-jit, for -

f

p

1. jit! sa ropt it sweal-tsje, As Rûch-bird foar - jiers ús for - lit; Op skûr-re en
2. jit! ropt yn de sim - mer Dy blie - re fû - gel ier en let; Hy soar-get
3. jit! de blom-men wyl - je, Dy ljea - ve fû - gel giet hjir wei, Mar lit, as

p

p

mf

1. hûs, op tû - ke en peal-tsje Klinkt jim - mer - oan 't for - jit, for - jit. En elk is
2. for syn bern-tsjes jim - mer, Mar 't bliid, for - jit" for - jit him net. Hear, min-ske
3. wyl - de stoar-men byl - je, De treast fen 't swiet „for - jit“ dy nei. By stoarm en

mf

mf

1. bliid mei dat for - jit - ten, 't Jowt wil-le oan mins - ke en djier en
 2. nei dat swiet for - jit - ten. By sim - mer - drok - te en beu - zich -
 3. heil, yn kjeld en wiet - te, It sweal-tsje lib - bet yn dyn

1. blomt; Hja rop-pe'm nei, fen nocht út - lit - ten: For - jit, for -
 2. heid, God seil dy lean nei wirk ta - miet - te: For - jit, for -
 3. hert; Dy rûst yn 't leed syn liet to - miet - te: For - jit, for -

1. jit, de Mai - tiid komt! For-jit, for - jit, de Mai - tiid komt!
 2. jit, dyn swier - rich - heid! For-jit, for - jit, dyn swier - rich - heid!
 3. jit, it sweal - tsje net! For-jit, for - jit, it sweal - tsje net!

9. De Séman.

P. J. TROELSTRA.

P. J. TROELSTRA.

Andante.

p

1. Ik	haw	in	sé - man	kin - nen,	Dy	foer	de	wrâld	yn
2. Hy	sei	oan	't strân; „Myn	fam - ke,	Gau	kom	ik	ryk	wer -
3. It	fam - ke	ka - men	d'ea - gen	Sa	fol	fen	sú -	vre	
4. By	swal - kjen	oer — de	ba - ren,	Oan	lân,	't sij	ier	ef	
5. Do	hat	de	dea — him	won - ken,	En	't bol -	dre	hól	en

p

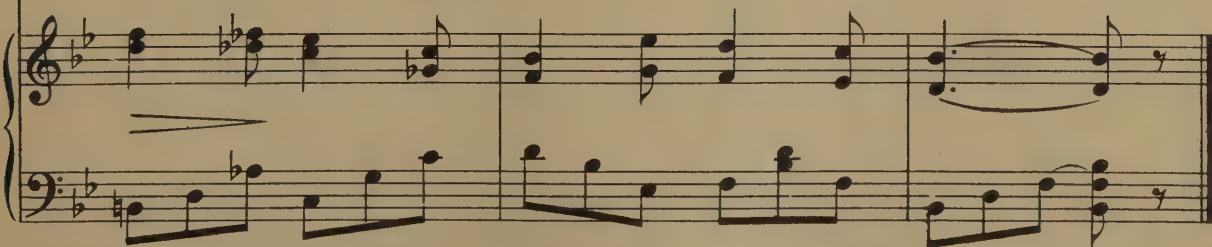
1. 't roun; —	Hy	hie	yn	't âl - de	Frys -	- lân	In
2. om; —	Den	scil	ik	net — wer	skie -	- de	Fen
3. dau; —	Hja	lei	hjar	hân — yn	si -	- nes,	En
4. let, —	Yn	stoar -	men	en — ge -	fa -	- ren,	Syn
5. rou: —	De	sé -	man	is — for -	dron -	- ken,	Mar



1. ljeaf - lik fam - ke foun. _____ Hy hie yn 't âl - de
 2. dy, _____ myn ljea - ve blom, _____ Den seil ik net _____ wer
 3. sei: _____ „Ik bliuw dy trou.“ _____ Hja lei hjar hân _____ yn
 4. faem _____ for - geat er net. _____ Yn stoar - men en _____ ge -
 5. bleau syn fam - ke trou. _____ De sé - man is _____ for -




1. Frys - lân in ljeaf - lik fam - ke foun. _____
 2. skie - de Fen dy, myn ljea - ve blom. _____
 3. si - nes, En sei: „Ik bliuw dy trou.“ _____
 4. fa - ren, Syn faem for - geat er net. _____
 5. dron - ken, Mar bleau syn fam - ke trou. _____



10. It famke fen Birgumerdaem.

C. WIELSMA.

Folkswize.

Allegro non troppo.

p *cresc. -*

1. Op	Bir - gu - mer - daem,	Dêr	tsjin-net	myn	faem,	Ja	mins-ken,	dêr	tsjin-net	myn
2. Myn	Wyts	is	in	faem,	Wol	ti - ge	bi - kwaem	Om	't hús-hâl-den	fiks to bi -
3. 'k Bin	sljucht	om	dy	faem	Fen	Bir - gu-mer-daem,	En	hja	mient it	my ek fen
4. Nou	freegj'jimm'	om - trint,	Ho	komt	it den,	fint,	Ho	komt	it,	det jim-me sa
5. Dat	noas - ket	my skraech,	Hwent	ik	woe sa	graech	Nou	al - tiid	for goed	by hjar

p *cresc. -*

f *p*

1. Wyts - ke,	dêr	tsjin-net	myn	Wyts -	ke; —	Faek	frij	ik	mei	hjar,	Och
2. stjû - ren,	ja	fiks to	bi -	stjû -	ren; —	En	moai,	lyk	as 't heart	Yn	
3. her - ten,	hja	mient it	fen	her -	ten; —	Noait	sjucht	im - men	my,	Ef	
4. tsie - re,	det	jim - me	sa	tsie -	re? —	Ei	har - kje	den	mar,	It	
5. bliu - we,	for	goed by	hjar	bliu -	we. —	Dat	koe	om - mers	bêst,	As	

f *p*

1. to, siz ik mar, Och to, jow my nou yet in lyts - - ke.
 2. stêd, is hja net, Mar wol nei it sin fen de boe - - ren.
 3. Wyts is 'er by, Op fleu - ri - ge set - ten en pret - - ten.
 4. fan - ke wol hjar To Maei-jeop 'en nij wer for - hie - - re.
 5. 't lokt seil 'k for fêst Oan jim-me in lyts trou-brief-ke skriu - - we.

1.-5. Fal-de-ra-ri-re, fal-de-ra-ra, Fal-de-ra-ri-re, tral-de-ra-la,

Fal-de-ra, ral-de-ra-ri-re, {
 1. Earst frij - e; mar den ef - kes tsie - re.
 2. Earst frij - e; mar den ef - kes tsie - re.
 3. Earst frij - e; mar den ef - kes tsie - re.
 4. Earst frij - e; mar den ef - kes tsie - re.
 5. Den seill' ik en Wyts net mear tsie - re.

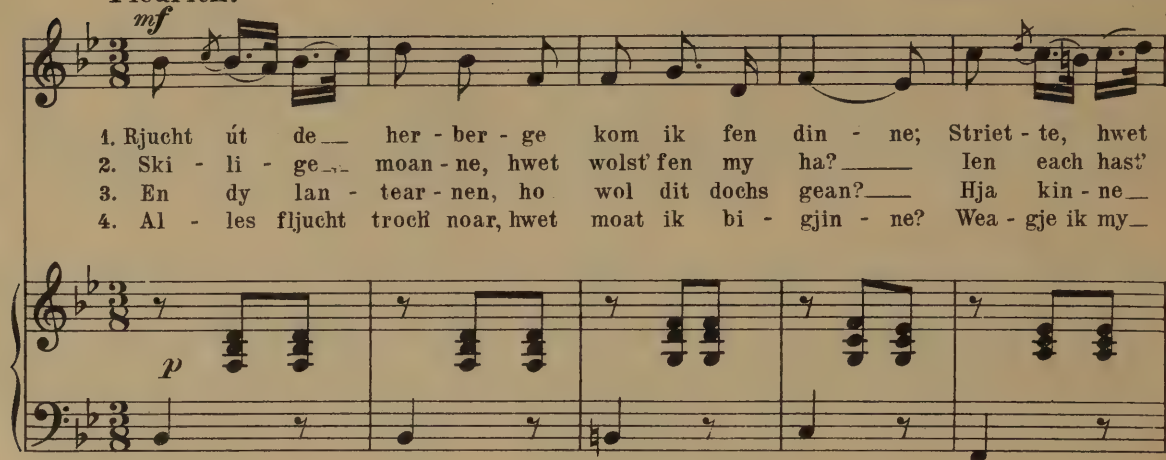
11. Eft er gelyk hie!

J.G. VAN BLOM.

Spaenske dounswize.

Fleurich.

mf

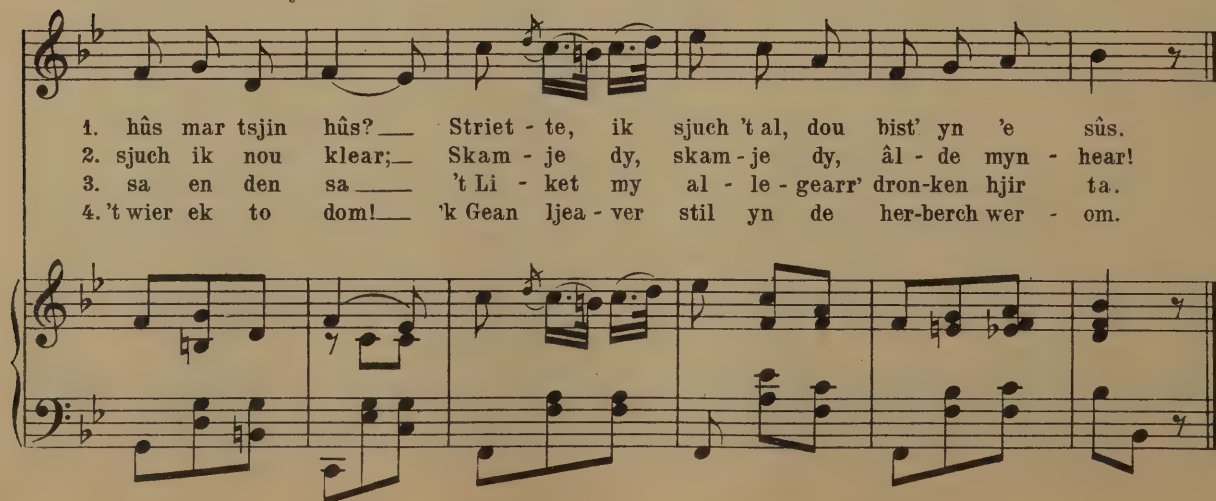


1. Rjucht út de her - ber - ge kom ik fen din - ne; Striet - te, hwet
 2. Ski - li - ge moan - ne, hwet wolst' fen my ha? Ien each hast'
 3. En dy lan - tear - nen, ho wol dit dochs gean? Hja kin - ne
 4. Al - les fljucht troch noar, hwet moat ik bi - gjin - ne? Wea - gje ik my

p



1. kin - sten seilst dou hjir bi - gjin - ne? Ruil - ste sa hin - ne en wer,
 2. ie - pen en 't oa - re hast' ta? Dou bis - te dron - ken, dat
 3. wrych - tich oer - ein net mear stean, Wrag - gel - je en sjag - g'lje, den
 4. dêr - yn sa noch - tren al - lin - ne? Dat is ge - faer - lik; mar



1. hûs mar tsjin hûs? Striet - te, ik sjuch 't al, dou bist' yn 'e sûs.
 2. sjuch ik nou klear; Skam - je dy, skam - je dy, âl - de myn - hear!
 3. sa en den sa 't Li - ket my al - le - gearr' dron - ken hjir ta.
 4. 't wier ek to dom! 'k Gean ljea - ver stil yn de her - berch wer - om.

12. Iissankje.

23

S. H. HYLKEMA.

R. PLANQUETTE.

Andante.

p

1. Kjeld smeit om sleat - ten, Poe - len en pet - ten, Fear - ten en
2. „Kom, hjir fen din ne! Blier skynt de sin - ne, Klear is de
3. Lûkt joun de sin - ne Nei 't Wes - ten hin - ne, Ber - gjend hjar
4. „Fein - ten!“ ropt Wat - se, „Fam - men, kom, skot - se, Op! yn de
5. Noch - li - ke ti - den, Do 'k ûn - der 't ri - den 't lens waard mei
6. Kjeld smeit om sleat - ten, Poe - len en pet - ten, Fear - ten en

p

1. mar - ren in i - ze - ren bân; Dî - zer - kes til - le
2. loft, as it blau fen dyn each. Lit - te wy swaei - je,
3. hol - le yn it djip fen de sê, Dea - gen den blin - ke,
4. roun - te, mar gau fen de flier. Wêz' net sa mij - en;
5. Foek - je, myn wil - le en myn rom! 't Fein - tsje, dat jim - mer
6. mar - ren in i - ze - ren bân; Sin - ne - skyn tei - de

rall.

1. Her - ten fol wil - le „Fein - tsje, liz op!“ ropt de faem; „jow dyn hân!“
2. Swie - re en draei - je, Sa 't nea to foa - ren in pear der oer fleach.
3. Ljoch - ten den win - ke: Op nou, to kea - mer, de spyl - man sit ré!
4. Doun - sjen en frij - en, Mak - ket in min - ske wer soun en wer blier.“
5. Socht yn de sim - mer, Foun yn de win - ter op diis - baen syn blom.
6. 't Iis wer, mar smei - de My oan myn Foek - je mei hert en mei hân.

rall.

rall.

13. Drinkliet.

T. G. VAN DER MEULEN.

P. H. DE GROOT.

Allegretto.

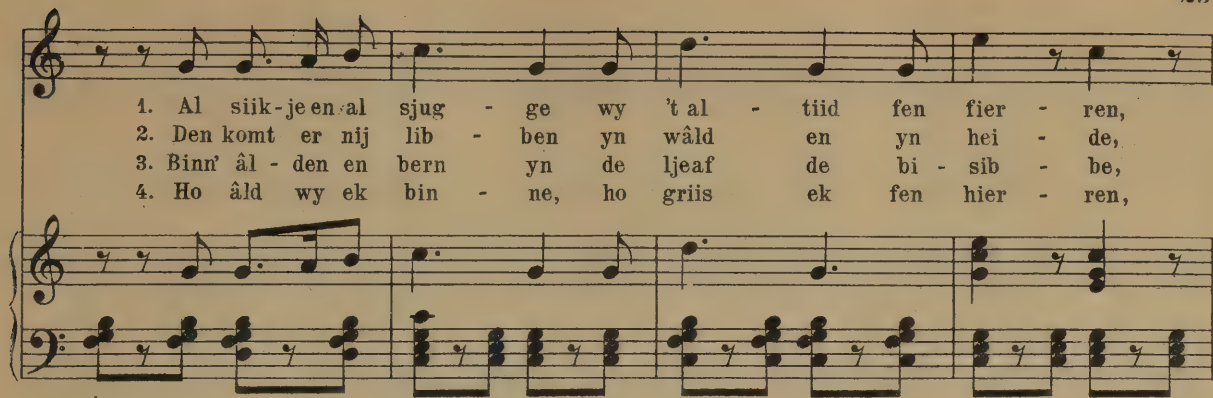
The piano introduction consists of two systems of music. The first system is in 6/8 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble, and the bass line is in the bass. The second system continues the melody and bass line, ending with a 'Fine' marking. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in the treble, and the piano accompaniment is in the bass. The lyrics are written below the vocal line.

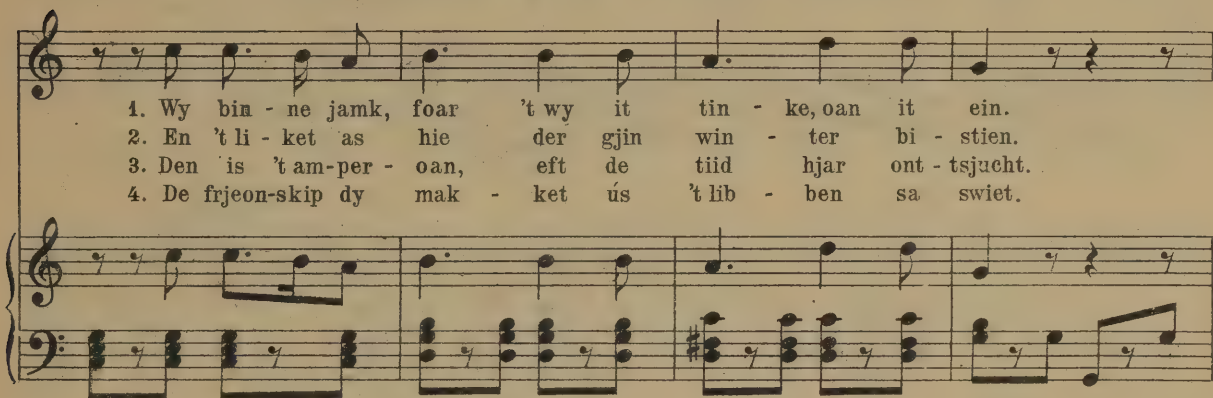
1. Us û - ren en da - gen, ús moan - nen en jier - ren,
 2. De mai - tiid struit blom - men oer bou en oer gri - de,
 3. En ha dy twa her - ten de mai - tiid troch - lib - be,
 4. Mar fljug - ge de da - gen en moan - nen en jier - ren,

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in the treble, and the piano accompaniment is in the bass. The lyrics are written below the vocal line.

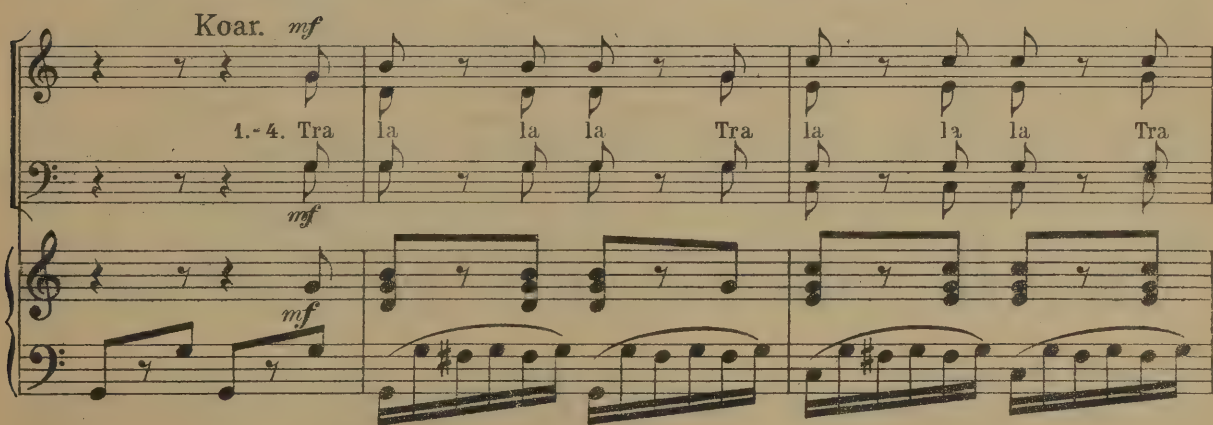
1. Hwet bin - ne hja rin - gen en rim - pen for - flein;
 2. En dier - de dy la - ket sa gol en sa grien;
 3. Den jowt hjar de sim - mer de sil - lich - ste nocht;
 4. Wy sjon - ge, sa lang, as wy lib - je, ús liet;



1. Al siik-jeen al sjug - ge wy 't al - tiid fen fier - ren,
 2. Den komt er nij lib - ben yn wâld en yn hei - de,
 3. Binn' âl - den en bern yn de ljeaf de bi - sib - be,
 4. Ho âld wy ek bin - ne, ho griis ek fen hier - ren,



1. Wy bin - ne jamk, foar 't wy it tin - ke, oan it ein.
 2. En 't li - ket as hie der gjin win - ter bi - stien.
 3. Den is 't am - per - oan, eft de tiid hjar ont - tsjucht.
 4. De frjeon-skip dy mak - ket ús 't lib - ben sa swiet.



Koar. *mf*
 1.-4. Tra la la la Tra la la la Tra



la la la la la la la la Tra la la la Tra

1-4. la la la. Tra la la la la. *f*

la la la la. *f*

1. By
2. Den
3. Dou
4. Wy

1. t'kliu - wen en driu - wen, by 't rin - nen en win - nen, Wy
2. bou - we en den trou - we de min - sken, dy 't win - sken, Den
3. blom - mi - ge sim - mer, och, bleau - ste hjir jim - mer, Mar
4. skin - ke en wy klin - ke, wy wol - le'r op drin - ke, It

1. jei - je mar oan, en flink rôl - let us wein.
2. floi - tsje de fû - gels: „Twa her - ten wird' ien!“
3. dêr komt de hjerst en it sim - mer - ljocht fljucht.
4. glês fen de frjeon - skip for - driuwt it for - triet.

14. Dou bliuwst my by.

G. COLMJON.

BUCHER.

Andante.

mf *p* *mf*

1. Ik tink oan dy, ho fier fen dy fen din - ne My
 2. Ik tink oan dy, by 't frjeon-lik sin - ne gloei - jen Oer
 3. As 't wyn - tsje waeit, fiel ik, myn skat, dyn am - me, Sa
 4. As 'k weit - sje ef sliep, dyn byld stiet foar myn ea - gen, Ik

mf *p* *mf*

1. 't lot ek fiert; Dou bliuwst my by, tsjuchst roun - om mei my
 2. 't speeg - lich wiet; As oer de mar de moan - ne - strie - len
 3. gol en myld; En el - tse blom boek - sta - vert my dyn
 4. tink oan dy By sin - ne - skyn, yn stoarm en tou - wer -

p *p*

rit.

1. hin - ne, Hwêr 'k swal - kje op ierd', Hwêr 'k swalk - je op ierd'.
 2. djoei - je, Sjong 'k dy myn liet, Sjong 'k dy myn liet.
 3. nam - me, Teant my dyn byld, Teant my dyn byld.
 4. flea - gen, Dou bliuwst my by! Dou bliuwst my by!

rit. *rit.*

15. Hidde Ôfskie.

T. E. HALBERTSMA.

POHLENZ.

Moderato.

mf

1. en 5. „Ma - troa - zen, oan board!“ hear ik rop - pen: „Sei - len mar ré, kom rin - gen nei
 2. Moarn kliuw' wy de brû - zen-de wea - gen, 't Wâl - jen - de djip, de dea faek foar
 3. Ei skie - lik, kom wol yet ris hark - je, Bin ik kap - tein en kinst' mei my
 4. En lit him de stoarm - wyn den hear - re, Moatt' wy for - gean, wy bliu - we to -

mf

p

1. en 5. bop pen!“ Fam - ke, 't is wier! Skie - den falt swier, Mar op it
 2. ea - gen. An - ke, far - woll 't Her - te sa fol? Fij, net mear
 3. fark - je. Den hab ik dy Al tiid nei - by. Fan - ke, sa'n
 4. gear - re. Ljea - ve, gjin noed! Hâld dou mar moed! Glim - kest, myn

p

mf

1. en 5. lân hat dyn Hid - de gjin tier, Mar op it lân hat dyn Hid - de gjin tier!
 2. kri - te, myn ljea - ve, far - woll Fij, net mear kri - te, myn ljea - ve, far - woll!
 3. lib - ben!...Kom, laits - je ris blij! Fan - ke, sa'n lib - ben!...Kom, laits - je ris blij!
 4. fam - ke? - Sjuch, dat docht my goed! Glim - kest, myn fam - ke? Sjuch, dat docht my goed!

16. Widzesang fen 't Sémanswiif.

29

P. J. TROELSTRA.

T. E. HALBERTSMA.

Adagio.

p

1. Sliep sêft, myn bern-tsje, ei slom-je sa swiet!
 2. Yn-ljea-ve jon-ge, ho glim-kest' sa blij?
 3. Nou hast' gjin soar-gen, mar gau kom-me hja:
 4. Tink om my, ljea-ve, as ien-kear dyn skip
 5. Yn-ljea-ve jon-ge, ast' swal-kest' op 't wiet,

p

1. Heit is dêr bû-ten op 'tskol-pri-ge wiet. Swalkjend yn Rein en wyn Dreauer fier wei.
 2. Dreamst fen in in-gel, dy wacht hâldt oer dy? Kyp-je mar Blier nei hjar, Glim-kjêtsjin my.
 3. Ien-kear moast ek nei de wet-ter-kolk ta. Den moast yn Rein en wyn, Fier fen my wei.
 4. Swal-ket oer 't lib-benswyldskom-jen-de djip. 't Wet-ter wâlt, Stoarmwynbâlt, Dea is nei-by-
 5. Kin 'k dy net hoed-zje tsjin ûnk en for-triet. Ut dyn hert Wyk ik net, Al bin'kek wei,

mf

1. Sliep sêft, myn bern-tsje, mem is dy nei! Sliep sêft, myn bern-tsje, mem is dy nei.
 2. Yn-ljea-ve jon-ge, mem is by dy! Yn-ljea-ve jon-ge, mem is by dy.
 3. Nou hast' gjin soar-gen, mem is dy nei! Nou hast' gjin soar-gen, mem is dy nei.
 4. Tink den, myn ljea-ve, mem is by dy! Tink den, myn ljea-ve, mem is by dy.
 5. Yn-ljea-ve jon-ge, mem bliuwt dy nei! Yn-ljea-ve jon-ge, mem bliuwt dy nei.

p

17. De Froask.

J. G. VAN BLOM.

M. DE BOER.

Marciale.

1. Greatsk as in foarst, Mei'n he - ge boarst,
 2. Ut fol - le krop Gjalp - te'r stees op:
 3. 't Geal - tsje sjongt moai, Mar 't hat nin roai
 4. 't Docht my gjin sear, Folk sùn - der ear,

ad lib. *p*

1. Tin - zen - de om ei - bert noch dea, noch dea, Song yn it wiet,
 2. „Hwa bliuwt as ik by syn stik, by syn stik? Hwa hat in stim,
 3. Sa as er dwaelt fen syn stik, fen syn stik. Miet - te noch tean,
 4. Neam frij myn sjon - gen mar sljucht, mar sljucht. Net om de ginst;

ad lib. *p*

1. 't Froas - kje syn liet, Lûd det it klonk oer it gea, oer it gea.
 2. Fêst en fol klim, Klear en lûd klin - kend as ik, as ik?
 3. Bliuwt er by stean; Né, 't is gjin kinst - ner as ik, as ik.
 4. 'k Sjong for de kinst; Ken - ners dy dwa - ne my rjucht, ja rjucht!

ad lib. *p*

p 1-4. rik - kik - kik - kik - kwa - - kwa; — *p dolce* 1-4. rik - kik - kwa! —

Solo for de Tenor.

1. Greatsk as	in foarst, Me'n	he - ge	boarst,
2. Ut fol - le	krop Gjalp -	te'r stees	op:
3. 't Geal - tsje	sjongt moai, Mar	't hat nin	roail
4. 't Docht my	gjin sear, Folk	sûn - der	ear,

p 1-4. rik - kik - kik - kik - kwa - - kwa; *p dolce* rik - kik - kik - kik;

p

cresc. 1-4. rik - kik - kik - kik - kwa - -

Solo for de Tenor.

1. Song yn it	wiet —	't Froask - je	syn
2. Hwa hat in	stim, —	Fêst en	fol
3. Miet - te	noch	Bliuwt er	by
4. Net om de	ginst;	'k Sjong	for de

cresc. 1-4. kwa - kwa - kwa; — rik - kik kik - kik - kwa - -

cresc.

f 1-4. kwa; — 1-4. rik - kik - kik - kik - kik - kik - kwa - - kwa;

1. liet;
2. klim;
3. stean;
4. kinst;

f 1-4. kwa;

f

mf 1-4. rik - kik - kik - kik - kwa - - kwa; — *poco p*

1. Greatsk as in Foarst Mei'n he - ge boarst, 1-4. rik - kik - - kwa; —
 2. Ut fol - le krop Gjalp te'r stees op:
 3. 't Geal - tsje sjongt moai, 't hat nin roai
 4. 't Docht my gjin sear, Folk sún - der ear,

mf 1-4. rik - kik - kik - kik - kwa - - kwa; *poco p* rik - kik - kik - kik -

mf

1-4. rik - kik - kik - kik - kwa - - kwa; —

1-4. rik - kik - kwa; —

1. Song yn it wiet — 't Froask - je syn liet:
 2. Hwa hat in stim, — Fêst en fol klim?
 3. Miet - te noch tean — Bliuwt er by stean;
 4. Net om de ginst; 'k Sjong for de kinst:

1-4. kwa - - kwa; — rik - kik - kik - kik - kwa - - kwa;

f

ff 1-4. rik - kik - kik - kik - kik - kik - kik - kik - kwa; rik - kik - kik - kwa!
fz

1-4. rik - kik - kik - kik - kik - kik - kik - kwa; rik - kik - kik - kwa!

ff *fz*

18. Wobbelke.

GYSBERT JAPIKS.

Allegretto. >

Piano introduction in 2/4 time, marked *mf*. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has one flat (B-flat).

Vocal and piano accompaniment for the first system of lyrics. The vocal line is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked *Allegretto*.

1. It hert dat tril - let my, it hat nin roai. Myn ljeaf-ste Wob - bel-ke, Myn bês - te
 2. Ik fiel oan 'tkreau-wel-jen wol hwet my let. Myn gou-den in - gel-ke, Myn gou-den
 3. It hert ûnt - fljucht my beid'myn ea - gen troch. It giet fen my yn dy, It rint fen
 4. As 'k dy net by my ha, myn wil-le en tier, Den ha 'k myn moed net mear, Den docht my
 5. Help, ljeaf-ste lit - ste my yn sok in kwea? O, kyp-je's blier nei my, En glim-kje's

Piano accompaniment for the second system of lyrics. The piano accompaniment is in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked *Allegretto*.

Vocal and piano accompaniment for the third system of lyrics. The vocal line is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked *Allegretto*.

1. Wob - bel-ke, Myn weard-ste Wob - bel-ke, Hwet bis - te moail Hwet bis - te moail
 2. in - gel-ke, Myn gou-den in - gel-ke, Dou bist' yn 't hert, Dou bist' yn 't hert.
 3. my yn dy, It leapt fen my yn dy, As ik dy sjuch, As ik dy sjuch.
 4. 't hert sa sear, Den bin 'k nin min - ske mear, Dat's si - ker wier, Dat's si - ker wier.
 5. blier tsjin my; Kom, Wob - bel, tú - tsje my, Ef ik bin dea! Ef ik bin dea!

Piano accompaniment for the fourth system of lyrics. The piano accompaniment is in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked *Allegretto*.

19. Breidzje.

A. BOONEMMER.

Folkswize.

Andante.

mf

1. 't Wier sim-mer-
2. Hy wier sa
3. Hy naem my
4. Hy kaem al

f *mf*

1. dei, in moai - je joun; Ik hie sa'n moed, koe al - les
2. gol en sei goê joun, Kaem tich - ter by, hwet fen de
3. strea - kjend by de hân, En woe for my it kleaun ûnt -
4. tich - ter, tich - ter by, „En brei - dest,” sei er, „fyn sa -

mf

1. til - le; 'k Siet foar ús doar en tocht my bliid, En brei - de en
 2. wi - ze; Ik sels, ho frjemd, myn tried dy bried, En 'k moast, oer -
 3. wi - ne; „To di - ker,“ sei er, „sok in hân! Men scoe sa
 4. jet - ten?“ En dêr - mei hong er oer myn stoel, En hat my

mf

mf

mf

1. song fol nocht en wil - le. Dat hear - de in feint, hy la - ke
 2. stjûr, wol 't brei - dzjen ti - ze; „Ho kin 't sa mâl doch!“ sei er
 3. hast in pat - sje sli - ne.“ Ik waard al kjel en brod' - le
 4. yn syn ear - men slet - ten. Sa'n tsjep - pe feint, siz fam - men,

mf

mf

1. sa; Do skam - me ik my, mar brei - de ta.
 2. sa; Ik skam - me my, mar brei - de ta.
 3. sa; En 'k skam - me my, mar 'k brei - de ta.
 4. hwa Koe sa mear spil mei brei - dzjen ha?

20. Nacht.

J. TROELSTRA.

W. BRANDENBURG.

Andante con moto.

p

rit.

p

Stjer-ren strui-je, stjer-ren sied-zje Swie-te slom-me, fêst en djip; Bol-le, sêf-te

p

wynt-sjes wid-zje Lok en ûnk al-lyk yn sliep; Min-lik fam-ke, skien-ne blom,

p

Sliep ek dou yn swie - te slom; Min - lik fam - ke, skien - ne blom, Sliep ek dou yn

dim. rit. Largo.
swie - te slom, yn swie - te slom, yn swie - te slom.

dim. rit. Largo.

Largo. Solo Baryton. *mf*
D'ier de

Largo. *mf* *f*

rêt; *f* de dau-drip we - vet
p *f*
 Hjar in nacht - kleed; *p* 't moan-ljocht sejit Sil - vren
mf *p*
 strie-len; *p* rit. swiet - rook swe - vet; Drea - men wâl - je;
mf *dolce rit.*
 't Her - te bidt: _____
f *dim. rit.* *pp*
f *dim. rit.* *pp*

Min - lik fam - ke, skien - ne blom, Dream ek dou yn swie - te slom.

Min - lik fam - ke, skien - ne blom, Dream yn swie - te slom.
Min - lik fam - ke, skien - ne blom, Dream yn swie - te slom.

Min - lik fam - ke, skien - ne blom, *rit. dim.* Dream ek dou yn swie - te slom.

rit. dim.
rit. dim.

rit. dim.

p *dim.* *rit.*

Tempo I. Con espress.

p

Dream fen diz - ze stil - le grei - den, Hwêr ik dy for 'tear - ste seach;

p

rit.

Hwêr yn swiet pe - tear ús bei - den Faek de tiid to rêd for - fleach;

rit.

a tempo

Dream, o dream, myn ljea - ve breid,

a tempo

Dream, o dream, myn ljea - ve breid,

dolce, a tempo

Fen der ljeaf - de sil - lich - heid. Dream, o dream, myn ljea - ve breid,

cresc. *p dolce*

Largo.
Fen der ljeaf - de sil - lich - heid.
Dream, o dream, myn ljea - ve breid, *Largo.*

p *Largo ritenuto*

pp

21. Sliep, ljeave deaden!

W. FABER.

Andante.

p

1. 't Foar -	slach - te	het	er	wê -	zen; Dat	foar - slach - te	is	er
2. It	sij	in	ear -	me	bod -	der, It	sij	de Ke -
3. Ek	ik	sliiep	ien -	kear	rês -	tich, As	my	it stil -
4. Den,	frij	fen	noed	en	nea -	den, Fen	rou -	we, lij -
5. De	lib -	bens -	stoar -	me	rû -	zet Al -	oan	hjr spoek -

p

p

1. nou	net	mear;	Wy	bin -	ne	yet	yn	wê -	-	zen, Mar
2. fen	it	gea,	Nei	ti -	den	dekt	de	mod -	-	der Hjar
3. grêf	ris	het;	Den	is	my	neat	mear	lês -	-	tich, Nin
4. en	for -	triet,	Sa	sлом -	je	'k by	de	dea -	-	den, Yn
5. de	my	nei;	Mar	hwet	der	yn	my	hû -	-	zet, God

p

cresc. -

cresc. -

1. o sa rin - gen ek net mear.
 2. bei - de al - lyk de wir - ge lea.
 3. ûnk, nin ûn - rêst let my net.
 4. mem - me sker - te sêft en swiet.
 5. lof! for - kwynt noch steart net wei.

f *p* Sliep, ljea - ve

f *p*

Sliep, ljea - ve dea - den, oant de
 dea - den, oant de blie - re moarn, oant de blie - re
 Sliep, ljea - ve dea - den, oant de blie - re moarn, oant de

p *mf*

p *mf*

blie - re moarn.
 moarn, oant de blie - re moarn.
 blie - re moarn, oant de blie - re moarn.
 blie - re moarn.

f

22. De Mounlersdochter.

WALING DYKSTRA.

Ingelske Folkswize.

Andante.

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The music is marked *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The piece ends with a *Fine.* marking.

Vocal and piano accompaniment for the first verse. The piano part is marked *mf*. The lyrics are:

1. Oan	de	kant	fen	't stil - le	wet - ter,	By	it	ear - ste	mai - tiids -
2. Oan	de	kant	fen	't stil - le	wet - ter,	Yn	it	hjerst -	waer koel en
3. Oan	de	kant	fen	't stil - le	wet - ter,	Hwer	de	win -	ter flok - ken

Piano accompaniment for the second verse, marked *p* (piano). The melody continues in the right hand, and the bass line provides harmonic support.

Vocal and piano accompaniment for the second verse. The piano part is marked *p*. The lyrics are:

1. grien,	—	Siet	de	ljea -	ve	moun -	lers -	doch -	ter;	Tsjep -	per
2. klear,	—	Siet	de	moai -	je	moun -	lers -	doch -	ter;	Mar	hja
3. smiet,	—	Seach	ik	wer	de	moun -	lers -	doch -	ter;	Boi -	jieh

Piano accompaniment for the third verse, marked *p*. The melody continues in the right hand, and the bass line provides harmonic support.

1. fan - ke wier net ien. En in snip - - per hear - ke
 2. wier net fleu - rich mear. Och, de sim - - mer brocht hjar
 3. en ûn - lij - ich wier't. Mar de ljea - - ve moun - lers -

1. En in snip - per hear - ke
 2. Och, de sim - mer brocht hjar
 3. Mar de ljea - ve moun - lers -

1. socht hjar; Fljuensk en ljeaf - lik praet - te hy. — Oan de
 2. lij - en, Hwent dat hear - ke, falsk wier hy. — Oan de
 3. doch - ter Wier fen kjeld en soarch ring frij — Oan de

1. kant fen 'tstil - le wet - ter, Nim - men wier sa bliid as sy. —
 2. kant fen 'tstil - le wet - ter, Nim - men wier sa droef as sy. —
 3. kant fen 'tstil - le wet - ter, Yn it stil - le grêf leit sy. —

rit.

rit.

23. Trou.

P. J. TROELSTRA.

T. E. HALBERTSMA.

Andante.

1. Hy
2. Dy
3. Syn

dolce *rit.* *p*

1. hat — in fam - ke to hōf — brocht, Al jier - ren, jier - ren
2. faem wier it ljocht fen syn ea - gen, Dy for - jit — er nim - mer
3. hert is it grêf fen syn ljeaf - de, 't Is tsjus - ter, yn djip - pe

1. lyn; ——— Dat grêf by de gri - ze tsjer - ke, Leit it
 2. net. ——— Hjar li - chem bi - groef er op 't tsjerk - hôf, Hjar—
 3. rou; ——— Mar blier — bloeit bop - pe de dea - de, De for -

1. lok fen syn lib - ben yn. ——— Dat grêf by de gri - ze
 2. sie - le rêst djip yn syn hert. ——— Hjar li - chem bi - groef er op
 3. jit - my - net - blom fen de trou. ——— Mar blier — bloeit bop - pe de

1. tsjer - ke, Leit it lok fen syn lib - ben yn. ———
 2. 't tsjerk - hôf, Hjar— sie - le rêst djip yn syn hert. ———
 3. dea - de, De for - jit - my - net - blom fen de trou. ———

24. Krúsjassen.

T. E. HALBERTSMA.

Vivace.

Dútske wize.

mf Duo.

1. Snjeons	om in û - re ef saun,	Den	gean ik nei it
2. De	ear - ste kaem wirdt skreaun:	De	kaer - ten gea - ne
3. Wel	dea - les, dat wier mis!	Myn	bûr - man hie de
4. Dat	giet ris moai út de ein!	En	is troef nel nou
5. Dat	neam ik jas - sen earst!	Hja	bliuw' al op de

1. Snjeons om in û - re ef saun,
 2. De ear-ste kaem wirdt skreaun;
 3. Wel dea-les, dat wier mis!
 4. Dat giet ris moai út de ein!
 5. Dat neam ik jas - sen earst!

mf

1. weards-hûs ta; 't Is	den for my hjil - joun,	En 'k moat ris wil - le
2. troch elts - oar; Dielt	lof - ter bûr - man s'út,	Den moat myn maet earst
3. nel bi - set, Gjinn	hûn - dert ha wy nou,	En fe - ge kinn' wy
4. net bi - set, Den	bliu - we s'ûn - der Jan;	Sa lok - kich binn' se
5. „fol - le“ stean. As	ik mar troef-kes ha,	Lit my den stil kes

1. 't Is den for my hjil-joun,
 2. Dielt lof-ter bûr-man s'út,
 3. Gjinn hûn-dert ha wy nou,
 4. Den bliu-we s'ûn-der Jan;
 5. As ik mar troef-kes ha,

1. ha. Myn frjeo-nen rop - pe den: to gau, to gau, to gau! Hja
 2. foar. Ei sjuch, ei sjuch, troef nel leit bleat, de nel, de nell Kom,
 3. net. In âld spil; ha, myn maet de boer, de boer, de boer! Hwa
 4. net! It rint al moai; dêr leit de frou, de frou, de frou! It
 5. geant! Den rop ik: spyl - ders, kom mar op, kom op, kom op! Hwa

1. Myn frjeo-nen rop - pe den: to gau, to
 2. Ei sjuch, ei sjuch, troef nel leit bleat, de
 3. In âld spil; ha, myn maet de boer, de
 4. It rint al moai; dêr leit de frou, de
 5. Den rop ik: spyl - ders, kom mar op, kom

p

1. rop - pe den: to gau, to gau, to gau, to gau! Hwer
 2. dy is moai, de nel leit bleat, de nel, de nell Fang
 3. hie dat tocht: myn maet de boer, de boer, de boer! Nou
 4. rint al moai; dêr leit de frou, de frou, de frou! En
 5. kin en doar, kom tsjin my op, kom op, kom op! Mar

1. gau, to gau, Hja rop - pe den to gau, to gau!
 2. nel, de nel, De nel leit bleat, de nel, de nell!
 3. boer, de boer, Myn maet de boer, de boer, de boer!
 4. frou, de frou, Dêr leit de frou, de frou, de frou!
 5. op, kom op, kom tsjin my op, kom op, kom op!

p

1. bleau - wen jy sa bjus - ter lang? Mar gau oan 'tjas - sen nou!

2. ik dy da - lik mei de boer, Den krij - e hja hast neat.

3. dog - ge wy twa streek - jes, hear, Der sjit for jimm' neat oer.

4. d'aes fâlt si - ker by de nel, Ik slach de vo - le nou.

5. stil myn bûr - ljue wir - de noartsk: Ik hâld mei nar - jen op.

Koar.

mf

Snjeon to jouns, Snjeon to jouns, gean' by ús de kaer - ten roun.

mf

1. Snjeon to jouns, Snjeon to jouns, gean' se by ús roun!

2. gean' se by ús roun!

25. Us Pake klok.

H. DE JONG

Ingelske wize.

Moderato.

Piano introduction in G major, 2/4 time. The melody is in the right hand, starting with a half note G, followed by eighth notes A-B, C-D, E-F, G-A, B-A, G-F, E-D, C-B, A-G. The left hand provides a bass line with eighth notes G-F, E-D, C-B, A-G, F-E, D-C, B-A, G-F, E-D, C-B, A-G. Dynamics: *mf*.

Inkelde stimmen.

Vocal and piano accompaniment for the first system. The vocal part is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. Dynamics: *mf* for the vocal part, *p* for the piano accompaniment.

1. Us	Pa - ke	syn klok	wier in	tref - ti - ge klok,	Mei'n
2. As	bern	hie ús	Pa - ke sa	faek oan de klok,	For -
3. Gjín	ien	wier sa	kri - gel as	Pa - ke syn klok,	Hja
4. It	wier	op in nacht,	op in	dea - stil - le nacht,	Do

Vocal and piano accompaniment for the second system. The vocal part is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. Dynamics: *p* for the piano accompaniment.

1. ûr -	wirk sa	flink en sa	dreech;	En hja	roun sa se - kuer, hwent a!
2. teld	hwet him	lei op it	hert,	'En hjar	slin - ger-slach fol - gjend, al
3. wist	fen gjin	stil - stean, gjin	rêst;	En as	hja wyk-likes ien - kear mar
4. waer -	den wy	bjus - ter for -	heard;	Hwent de	wek - ker, yn jier - ren en

1. njug - gen - tich jier Heard' elk hjar tik - tak dêr om - heech. En hja
 2. hinn' en al wer, For - hel - le al syn wil - le en syn smert. En do
 3. op - hel - le waerd, Den roun hja saun da - gen wer bêst; Nea net
 4. jier - ren net brûkt, Roun ôf mei in heis - li - ke feart. En hja

p *mf*

p *mf*

1. wier - ne lyk' âld: Pas kaem Pa - ke op 'e wrâld, Ef de klok kaem de doar yn mei
 2. 't Pa - ke as jong man Mei syn breid by de hân Foar hjar stie, rôp de klok him „goên-
 3. lid - dich ef slûch, Net oer-dwealsk ef ûn-foech, Wier it jim - mer in klok sùn - der
 4. tik - tak-ke al oan, Mar it lûd wier bi-doarn, En it roun ús sa kâld oer de

mf

1. ien. Mar op 't lêst bleau hja stean, Om nea wer to gean, En mei
 2. dei! Mar op 't lêst bleau hja stean, Om nea wer to gean, En ek
 3. kwea. Mar op 't lêst bleau hja stean, Om nea wer to gean, En ús
 4. lea: Hwent de klok bleau do stean, Om nea wer to gean, En ek

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

Koar.

1. Pa - ke ek mei Pa - ke wier 't dien.
 2. Pa - ke yn dy û - re wier wei.
 3. Pa - ke, ús Pa - ke wier dea.
 4. Pa - ke, och ús Pa - ke wier dea.

Wol njug - gen-tich jier, Fluch en

mf

blier, tik - tak, Op Pa - ke syn wei Roun hja mei, tik - tak; Mar op 't lêst bleau hjastean, Om

p *mf* *p* *mf* *cresc.*

p *mf* *p* *mf* *cresc.*

nea wer to gean,

1. En mei Pa - ke, en mei Pa - ke wier 't dien.
 2. En ek Pa - ke yn dy û - re wier wei.
 3. En ús Pa - ke ús Pa - ke wier dea.
 4. En ek Pa - ke, och ús Pa - ke wier dea.

f

26. Sémans klachte.

Dr. E. H. HALBERTSMA.

Andantino.

1. Moai Et - ke fen Te - roe - le, Hwêr det ik sit ef rin, Dou
 2. 'k Joech dy in ring op trou - we, En swar-de in eed dêr by, Ik
 3. Nou mei ik floits-je ef sjon - ge, Ik krij it dôch net ears; In
 4. Nou wol'k, hwer sé - en gea - ne, Nei 't fie - re wes - ten ta; Oer
 5. Moai Et - ke fen Te roe - le, Sjuch, ik for - stou as tsjêf. Dou

1. brochtst' my op 'e doe - - le, Dou bist' net út myn sin! Dou
 2. woe'r in toer op bou - - we_ Ho rêd for - geat - ste my! Ik
 3. ri - ke boe - re - jon - - ge Giet foar in earm ma - troas. In
 4. wyl - de wea - gen flea - - ne, Nei 't frij' A - me - ri ka. Oer
 5. brochtst' my op 'e doe - - le_ Ik siik - je om myn grêf. Dou

cresc. *dim.* *p*

cresc. *dim.* *p*

27. Brilfloftssang.

55

J. KLAASESZ.

T. E. HALBERTSMA.

Allegretto.

mf

1. De man wirdt earst man, hat er trou - wen yn 't sin; It
 2. De blom - kes for - toar - je as it sin - tsje net skynt; h
 3. Mar A - dam, dêr jin - sen op A - zi - a's groun, Dy
 4. Sa wier it yn 't E - den, nou is it sa wer: Wer
 5. De ljeaf - de bi - ski - ne, bi - strie - le jimm' baen: Hja

mf

1. wyf - ke hjar lib - ben hat den earst bi - gjin; De feint hie nin wil - le, yn it
 2. roas - ke for - blikk en for - sjit en for - kwynt. Sa gyng it de mins - ken, gyng
 3. rêd - de de wrâld, do 't er 't frij - en bi - goun; Do rûk - ten de blom - kes as
 4. bloei - je de roa zen; it foar - jier is dêr; Kom, fris - sel - je krân - sen for
 5. heel - je de wou - nen, dy 't ûnk moch - te slaen; Hja jow' jim - me se - gen en

p

1. lib - ben nin tier; De faem kwyn - de wei: hja hie near - ne ple - zier. Waerd
 2. 't ljeaf - de - fjûr út; De wrâld dy stoar wei; 't jowch in droe - vich bi - slút.
 3. hu - nich sa swiet, En 't koar fen de fû - gels song ljuen - tsjend it liet.
 4. 't feest fen de dei, En sjong den, jong pear, sjong den lai - tsjen - de mei:
 5. nocht by de rûs, En 't rû - ze yet nei, lib - bens - lang, yn jimm' hûs: As

p

As
p
Waerd

boas - - kjen for - bean waerd
 boas - kjen for-bean en trou - wen bi - let,
 boas - - kjen for - bean waerd En trou - - wen bi -

boas - kjen for-bean en trou - wen bi - let,

let, O leau my, myn frjeo - - nen, 't wier

dien mei de pret; Wærd As boas - - kjen for -
 As boas - kjen for-bean, en
 As boas - - kjen for -

bean waard en trou - - wen bi - let, O,

trou - wen bi - let, O, leau my, 't wier dien mei de pret. _____ Waerd

bean _____ waard en trou - - wen bi - let, _____ Waerd

leau my, myn frjeo - - nen, 't wier dien mei de

boas - kjen for - bean en trou - wen bi - let, O, leau my, 't wier dien mei de

leau my, myn frjeo - - nen, 't wier dien mei de

boas-kjen for-bean en trou-wen bi-let, O, leau my, 't wier dien mei de

pret. _____

mf

28. Pier en Tet.

J. C. P. SALVERDA.

Folkswize.

Allegretto.

mf *Fine.*

mf

1. Troch rein en wyn, troch tsjok en tin Bin 'k jouns om
 2. Foar 'k Tet - sje koe, hie 'k wil - le en tier. En boart - sjen
 3. Wier mar de faem as ik bi - ret, Hja scoe hjar
 4. Dos Tet, 'k roun jouns troch rein en wyn, Dou wierst' op
 5. Nou Pier, hâld op, for - jit dyn smert, As ik dy

p

p

1. Tet - sje wâd - - de; Nin rein en wyn, nin tsjok ef
 2. wier my 't frij - en; Ik wier tsjin al - - le fam - men
 3. Pier for - - hear - - re, Myn lok en laits op ierd' is
 4. 't paed myn sin - - ne; Lit my net lan - - ger yn 'e
 5. kin ge - nê - - ze. Dêr hast' myn hân, lang hiest' myn

p

1. tin Kin my fen Tet - sje hâl - - de; Fen Tet, de
2. blier, - Mar nou, nou is 't in lij - - jen! Nou dod - zje
3. Tet: As 'k hjar net krij, moat 'k stear - - re. Den slút de
4. pyn, Nim my, en wird boer - in - - ne. Ik scil, al
5. hert, Wot - tou? 'k wol di - nes wê - - ze. Sa gea - ne

1. moai - ste faem fen 't gea, Hjar ea - gen, wan - gen, mû - le en lea, Hjar yn-boarst,
2. 'k hiel myn lib - ben wei; 'k Bin noart-lich, ti - zich, dei oan dei; 'k Bin lilck, ek
3. dea myn ea - gen ta; De bom-bam bomt nei 't grêf my ta - To let scoe
4. wird, ik noch sa âld, Ja, stiif en stram, fen âl - dens kâld, Dy, lyk as
5. wy, by goed en tsjoed. It lib - ben troch, fol bli - de moed. Wol ljeaf-de's

1. moai as 't wê - zen, Dy hab - be my bi - lê - - zen.
2. op de sin - ne, Dy moast sa loai net rin - - ne!
3. 't hjar den spi - tel! „Hie 'k ja sein!“ scoe hja kri - - te.
4. nou, yet min - ne: Lit my net mear al - lin - - ne!
5. sin - - ne, ski - ne, Wy scil - le 't paed wol fi - - ne.

29. Roeijersliet.

P. J. TROELSTRA.

Finske Folkswize.

Moderato.

mf

1. Driuw nou, myn boat - sje, driuw fleu - rich dêr hin - ne,
 2. Sjon - gen - de fû - gels yn mie - den en grei - den,
 3. Dêr yn dat pleat - ske yn'e beam - men bi - skû - le,
 4. As yn myn lib - ben de stoar - men faek rû - ze,

mf

1. 't Wyn - tsje út it Wes - ten triuwt dy sêft oer 't wiet. Goud-glân - zen struit oer de
 2. Slom - jen de blom-men hwer de dau op blinkt. Brû - zen - de wea - gen en
 3. Dêr is it sin - ne - ljocht dat skynt for my; Dêr bloeit myn blom op in
 4. As ek it tsjus - ter oer it wet - ter leit, As ek de wea - gen wyld

1. wea - gen de sin - ne; Klear blinkt de hi - mel en blier klinkt myn liet:
 2. waei - jen - de rei - den, Poar - pe - ren sin - ne, sa moai, wyl 't hja sinkt:
 3. kears - rea - de mû - le, Dêr is myn wil - le en myn sin, myn Ma - rij.
 4. skom - je en brû - ze, 'k Wit fen gjin leed mei myn ljeaf - li - ke breid.

f
 1.-4. Ju - fal - de - ral - de - ra, ju - fal - de - ral - de - ra,
 1.-4. Ju - fal - - - de - ra, ju - fal - - - de - ra,

p
 1. Bring nou, myn boat - sje, nei 't fan - ke my ta!
 2. Hwêr det ik sjuch, winkt myn fan - ke my ta.
 3. Bring nou, myn boat, nei dat pleat - ske my ta.
 4. 'k Roei mei myn fan - ke fol moed der op ta.

30. Né, Mynhear.

M. P. TROELSTRA.

A. DE LATOUR.

Allegretto.

p

1. *Mynhear*: Siz my, siz, bês - te Jan - ke, Faem,
 3. *It famke*: Né, né, o né myn - hear! Ik
 5. " Né, né, o né myn - hear! Al
 7. " Brui dochs hin - ne, myn - hear! Fij,

1. sa mû - tel en glêd, As - - tou wolst', nom - mel
 3. wol net nei jo hear - re. Praet - - sjes binn' 't al - le -
 5. ho swiet jy ek flaei - je, 'k Lit my net fen jo
 7. ho koe - ne jy 't tin - ke: 'k Scoe myn her - te jo'

f *ritard. grazioso* *p*

1. fam - ke, Giest mei my nei stêd.
 3. gear - re, Fij, sa'n mâl ge - bear!
 5. paei - je: 'k Ha myn hert net mear.
 7. skin - ke? For gjin jild ef ear!

a tempo

f *p* *Fine.*

animato

2. *Mynhear*: Lit dy lan - ger net lij - - e; Kom
 4. " To, yn si - de seilst rin - - ne, Al
 6. " Kom, dat scoe ek hwet wê - - ze! Ear

mf

dolce

2. by my yn 'e hûs. Al - les kin - ste dêr
 4. myn ryk - dom krij - stou; Jow my dêr - for dyn
 6. en jild jow ik dy. Lit dy nou dochs bi -

rall. *ff* *D. C.*

2. krij - - e, Wil - le en nocht by de rûs, Kom!
 4. min - - ne, En 'k bliuw i - - - vich dy trou. Kom!
 6. lê - - ze; Gean, to gean nou mei my! Kom!

rall. *ff* *D. C.*

31. Jurjen en Syts.

G. ANDRIESSE.

P. J. TROELSTRA.

Allegretto.

Inkelde stimmen. *p* **Koar.** *mf*

1. Jur - jen kaem op Snein - to - joun,
 2. Gau siet hy op syn ge - mak;
 3. Mem dy socht it bēd gau op;
 4. Sim - mes wol in û - re lang;
 5. „Nou“ sei Syts, „dat hie 'k net tocht.“
 6. Fyf - tsjin wi - ke wiern' for - roun:

Ha, ha, ha, dy frij - e - rij!

Inkelde stimmen. *p* **Koar.** *f*

1. 't Fam - ke nei syn sin wier foun;
 2. Kri - ge in piip en ek ta - bak.
 3. Do kaem Jur - jen neist syn pop.
 4. Syt - ske wier al - hiel net bang.
 5. 'k Ha by dy sa'n wil - le en nocht.
 6. Do waard hy oan hjar for - boun;

Ha, ha, dy frij - e - rij!

dy frij - e - rij!

Inkelde stimmen.

mf

1. O, hwet wier er op syn dré; Syt - ske hie de stoel al ré,
 2. Hy wier Freark-boers ien-nichst soan; Syt - ske glim - ke'm frjeon-lik oan;
 3. En do frij - den hja mar ta; O, 't fol - die hjar bei - den sa;
 4. „Syt - ske;“ sei er, „wird myn wiif. To, ju, wêz net lan - ger stiif;
 5. 'k Ha der den ek neat op tsjin, As 't ús âl - den hae gje kin;
 6. En hja lib - ben fjir - tich jier, Hie - ne jim - mer wil - le en tier:

mf

p

1. Kri-ge in klon - tsjen yn de thé;
 2. O, 't fol - die him dêr sa skoan;
 3. Koe elk pear sa'n wil - le ha:
 4. Wy binn' elk - oar ta ge - riif!“
 5. Hwent dou bist myn hert en „sin“
 6. Tret - tjin bern - tsjes oer de flier:

f

Ha, ha, dy frij - e - rij!

p

f

ha, ha!

Allegro.

p

32. Lykme allinne.

K. SYTSMA.

P. H. DE GROOT.

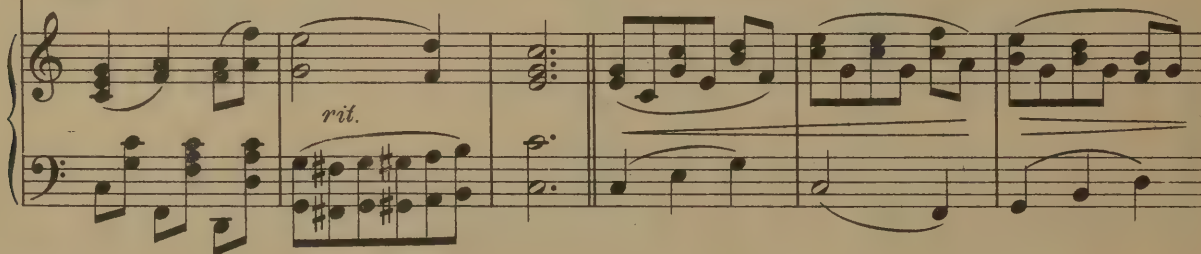
Andante con moto.



p

1. Sil - lich	is	it,	bern	to
2. Sil - lich	is	it,	smûk	to
3. Fâlt - yen	al - les	út	de	
4. O, - ik	ha my	ek	for -	

p



1. wê - - zen,	Bern	oan	d'âl - der	li - - ke	hird;
2. sit - - ten	Neist	it	ljeaf - ste	dat men	hat;
3. hân - - nen.	Bringt	it	lib - - ben	neat as	lêst.
4. mak - - ke	Yn	myn	âl - - der	li - - ke	klûs,



1. Ljeaf - de yn 't mem - me - each to lê - - zen, Trou, - dêr
 2. Dêr - - wirdt al - - le soarch for - jit - - ten, En - - men
 3. Sil - - lich yet, as frjeo - ne - bân - - nen Yen - - for -
 4. Neist in fam - - ke wil - - le smak - - ke. Drea - mend

1. fêst - op rek' - - ne wirdt. Hei - - - te
 2. fielt it lij - - en net. Frij - - - end
 3. bi - - ne, hecht - en fêst. Sa - - for
 4. fen in e - gen hûs. 'k Hie - - sa

1. foar - - - byld, hei - - - te ried;
 2. sa - - yn ear' - - en deugd
 3. knot - - - te frjeon - - oan frjeon,
 4. mien - - de 'k frjeo - - nen foun...

p *cresc.*

1. Hei - - - te help mei wird - - - en
 2. Smei - - - tsje min - - - sken hi - - - mel - -
 3. Wirdt it swiet - - - ste swiet yet
 4. Al - - - les is yn reek for - -

p *cresc.*

p *cresc.*

1. ried;
 2. freugd;
 3. preaun;
 4. dwoun.

Mar,
 Mar,
 Mar,
 Hwet

hwa
 hwa
 hwa
 my

f

f

Red. * *Red.* * *Red.* *

dim. *p*

1. dat ek smei - - tsje kin - - -
 2. dat yet smei - - tsje kin - - -
 3. dat priu - - we kin - - -
 4. djûr wier, dreau - - dêr hin - - -

dim. *p*

dim. *p* *dim.*

Red. * *Red.* *

pp

1. ne, Ik bin, Ik
 2. ne, Ik sit, Ik
 3. ne, Ik stean, Ik
 4. ne, Ik bleau, Ik

1. Ik bin,
 2. Ik sit,
 3. Ik stean,
 4. Ik bleau,

pp

1. bin, Ik bin
 2. sit, Ik sit
 3. stean, Ik stean
 4. bleau, Ik bleau

1. Ik bin
 2. Ik sit
 3. Ik stean
 4. Ik bleau

1.-4. lykme al - lin - ne.

rit.

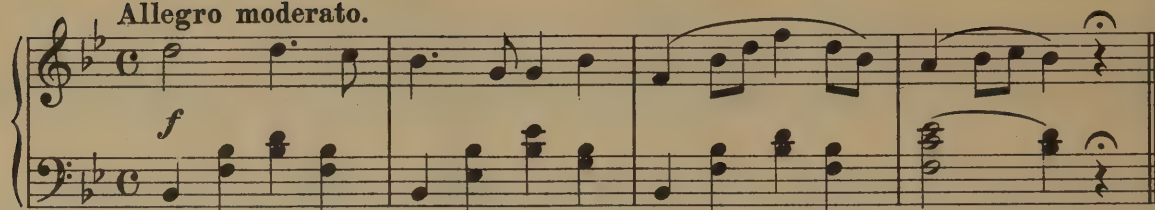
p *rit.*

33. Sé, dou wide sé!

P. J. TROELSTRA.

Ierske Folkswize.

Allegro moderato.



mf

1. Sé,	sé,	dou	wi - de sé,	Hwet	leist	dêr	drô-gjend	hin - - ne,	Hwa	seit, hwet
2. Sé,	sé,	dou	stoe - re sé,	Hwêr	mei	myn	feint dochs	bliu - we?	O,	lit oan
3. Sé,	sé,	sa	wif en rou,	Berg'	stou	him	yn dyn	sker - te,	Ik	hâld him,

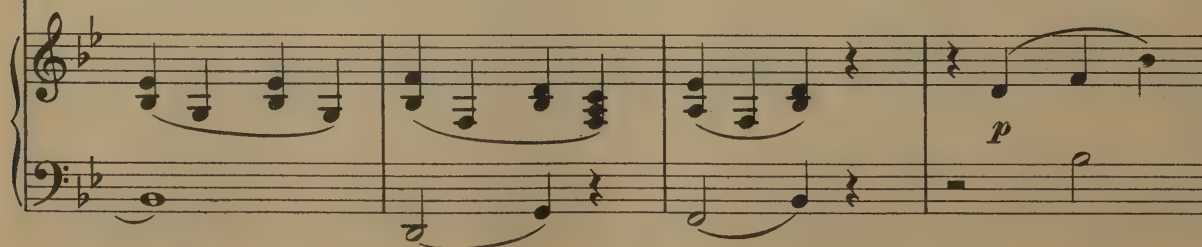
mf



Solo.

1. Myn feint sa prûs, Hy
 2. Mar ho, dyn byld Wird
 3. Dyn weach - ge brûs, Dyn

1. ûnk	en wé	Yn	dy	bi - slet - ten	bin - ne!
2. d'âl -	de ré	Syn	boat	doch bin - nen -	driu - we!
3. i -	vich trou,	Bi -	slet - ten	djip yn	't her - te.



1. gyng fen hús; Hy scoe syn lok wol fi - ne. Foel'tskie-den hird, Ik hie syn wird: Us
 2. swart en wyld; Dou bromst fen leed ea lij - en. Ik fiel, ik sjocht't, Nin wil - le en nocht Is
 3. stoarm ge-rús Heech oer syn hol - le rôl - let, Al - lyk de smert Djip út myn hert Yn

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (F major). It contains three lines of lyrics corresponding to the three parts. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clef) and features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines.

1. scoe de trou-bân bi - - ne.
 2. mear for my to krij - en.
 3. wyl - de wea-gen wâl - let.

Koar.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics for the three parts. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The system is marked with a dynamic of *mf* (mezzo-forte).

1. hin - ne! Hwa seit, hwet ûnk en wé Yn dy bi - slet - ten bin - ne!
 2. miet - te: Faem, faem dêr oan de ré, Dou moast dyn feint for - jit - te.
 3. sker - te, Ik hâld him, i - vich trou, Bi - slet - ten djip yn 't her - te.

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics for the three parts. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The system is marked with a dynamic of *mf* (mezzo-forte).

34. Lânforhúzerssang.

T. G. VAN DER MEULEN.

Moderato.

Flaemske Folkswize.

mf

1. A - me - ri - ka, dou lân fen dream en win - sken,
 2. Hird foel de lib - bens - - reis op dyn lâns - dou - we;
 3. O, mocht ik wer dy Frys - ke klan - ken hear - re,
 4. Bliuw, Frie - zen en Frie - - zin - nen, dreech yn wê - zen,

mf

1. Ho great en ryk, ho moai, fen sé ta sé! Myld ta-flechtsoard for
 2. De win-sten lyts, de lês - ten swier en great. Mar koe 'k dêr mar op
 3. Dy rou - ne tael, dy sang sa gol en swiet, Den koe 'k wol mei in
 4. Bi - war - je 't lân syn tael en wen - sten lang, En komt men fen ús

1. moai, fen sé ta sé!
 2. lês - ten swier en great.
 3. sang sa gol en swiet
 4. tael en wen - sten lang,

1. tû - ze - nen fen min - sken, Dy such - ten oer it hei - te - lân - ske wé!
 2. nij myn pak - je sjou - we, Myn hei - te - lân, ik wier dêr ta yn steat!
 3. tank - ber her - te stjer - re, Yn 't frjem - de lân, dêr nim - men my for - stiet.
 4. oer - flood hjir to lê - zen, Tink den mar oan de lân - for - hû - zers - sang: } A -

me - ri - ka, moai kin - ste hiet - te, Dou hast' my brea — en wol - feart jown; — Mar

'k bid de Hi - mel stjerrend yet - te: Jow my in grêf yn Frys - lâns groun!

35. In byld.

T. E. HALBERTSMA.

Moderato.

Russiske Folkswize.

p

1. Sjach-stou dat skip mei wit-te sei - len, Op reis nei t'fie - re Wes-ter
 2. It need-lot twong hjar om to skie - den Fen hwet hja ljeaf yn Frys-lân
 3. Hy wit net ho't it fam-ke soar - get Fen Jan, dy hjar net folg - je
 4. En let - ter, is dy bân hjir brit - sen, Hjar siik - je seil er oer de
 5. De sé leit stil en fre-dich hin - ne, As wier hja nea net wyld en

p

f *mf*

1. strân? Dy faem, sa gol as t'wei-geand sin - tsje, Dy di - gert yet nei t'Hei-te-
 2. hie; En mei hjar heit it lok to siik - jen, Dat hjir for him net wei-lein
 3. koe; Mar, om syn âl - de mem to styp - jen, Foarearst yn Frys - lân bliu-we
 4. sé, Om al syn ljeaf - de hjar to wij - jen, Mei hjar to par - ten wil-le en
 5. rou; Sa is hja t'byld fen ljeaf-de en myl-dens, Mar ek it byld fen Jan syn

f *mf*

f *mf*

1. lân. Dy faem, sa gol as t'wei-geand sin - tsje, Dy di - gert yet nei t'hei-te - lân.
 2. wier. En mei hjar heit it lok to siik - jen, Dat hjir for him net wei-lein wier
 3. scoe. Mar om syn âl - de mem to styp - jen, Foarearst yn Frys - lân bliu-we scoe.
 4. wé, Om al syn ljeaf - de hjar to wij - jen, Mei hjar to par - ten wil-le en wé.
 5. trou. Sa is hja t'byld fen ljeaf-de en myl-dens, Mar ek it byld fen Jan syn trou.

f

36. Yn de iere moarn.

75

LUTSEN.

BEETHOVEN.

Andante.

p

1. Yn d'ie - re moarn, as
 2. Sa ploeit Ge - ne - de yn
 3. Oant Da - vid om syn
 4. Sa sliept it minsk, oant
 5. Den fynt er fre - de

p

1. d'am - me rûst, Fen 'twyntsje, dat oer 'twet - ter strûst, Den kom-me'r fâl - den yn it
 2. 'tmin-ske-hert De tsjus-tre fâl - den fen - de smert, Mar struit ek yn dy fâl - den
 3. har - pe bea, Hong hja dêr swij - end, stil - en dea; Mar mocht er hjar oan 't tril - jen
 4. ier ef let De Geast fen God him grypt yn 'thert; Den tril - je'r sna - ren droef en
 5. for syn hert, Den fynt er treast for al - le smert; 'tWierskaed, al hwet him d'ier - de

p

1. Fen 'twyntsje,
 2. De tsjus-tre
 3. Hong hja dêr
 4. De Geast fen
 5. Den fynt er

p

1. sljucht, En dêr - yn struit de moarn syn ljocht.
 2. 't ljocht Fen fre - de Gods, dy Kris - tus brocht.
 3. ha, — Gods in - gels har - ken glim-kjend ta.
 4. blij, — En d'in - gels siz - ze: hark en swij!
 5. brocht; God jowt him 'twê - zen, 'tlib - ben, 't ljocht!

p

37. De wylde Meaner.

P. J. TROELSTRA.

MENDELSSOHN.

Andante con moto.

p

1. In wyl - de Mea - ner is de Dea, Mea-nend giet er troch it
 2. De pink-ster - blom - men, jong en prûs, Meant de Mea - ner by de
 3. Mei 'tri - pe noat, sa fol en swier, Meant er tû - zen blom-kes
 4. O fein - ten, fam - men, soun en bliid, Tink, de Dea hâldt ûn - ge -
 5. De blom-me - kroa - nen fall' yn 'tgrêf: Blêd - den stou - we wei as

p

p

p

1. gea; Hy hot - tet de sei - ne: It wirk moat hird ei - ne; Skerp
 2. rûs; 'tBlau blomk' yn de wâl - len, O, sjuch it dêr fâl - len! 'tPronk -
 3. blier; Hwer roa - zen wyld bloei - je, Rea tul - pen ek gloei - je, Hwer
 4. tiid. Hy strûst oer de lân - nen, Hy rint lâns de strân - nen; Wei
 5. tsjêf. De blom-men seil' skie - de, Mar 't sie falt yn d'ier - de; Nij

p *mf*

p

1. moat it stiel snij - - e: Wy scil - le 't bi lij - - - el
 2. stik fen de fin - - ne, It rôl - let dêr hin - - - nel
 3. leel-jes blank stea - - ne, Dêr scil hy se mea - - - nel
 4. wir-de de blom - - men Hy is op it kom - - - men!
 5. lib-ben scil rop - - pe, En 't sie komt wer bop - - - pel

p *mf* *dim.*

p *mf* *dim.*

p *dim.* *pp* 1.-4. fers.

Tink 'er om, dou moai - je blom; Tink 'er om

p *dim.* *pp*

p *dim.* *pp* 1.-4. fers.

f 5. fers. *dim.* *pp*

Tink 'er om! Tink 'er om!

f *dim.* *pp*

f 5. fers. *dim.* *pp* *pp*

38. Ljeafde.

J. KLAASESZ.

HIMMEL.

Andante.

p

1. Al - le min-sken bin - ne broer-ren, Bern-tsjes fen de sel - de
 2. Wrâld-ske rom en wrâld - ske wil - le, Waei - je wei as stof en
 3. Mar, mei al - le skyn for - sin - ke, Dou, o ljeaf - de, bliuwst al -
 4. „Al - le min-sken bin - ne broer-ren;“ Gou - den wir - den, bliuw ús

p

1. team Drip - pen út de sel - de wel - le, Ba - ren fen de sel - de
 2. fear Jild en goed en hear-skip - pij - e Blin - ke hjoed, mar moarn net
 3. oan; Oer it grêf yet scil - ste blin - ke Mei dyn ljoch - te hi - mel -
 4. by; Gol - le ljeaf - de, bring op ier - de Fre - de, wil - le en har - mo -

1. stream, Ea - reh fen de sel - de stream.
 2. mear, Blin - ke hjoed mar moarn net mear.
 3. kroan, Mei dyn ljoch - te hi - mel - kroan.
 4. nijl — Fre - de, wil - le en har - mo - nijl

39. Dokter Eeltsje sankje.

(De Grouster weagen.)

DR. E. H. HALBERTSMA.

P. J. TROELSTRA.

Andante.

mf

1. en 4. Rôl - - je, rôl - - je, wet - - ter - - wea - - gen,
 2. Rôl - - je, pol - - skje Frys - ke wea - - gen,
 3. Heit — en mem — binn' hjir bi - - dit - - sen,

mf

1. en 4. Rôl - - je en brûs — om 'tâl - - de Grou!
 2. Rôl - - je wâl - - je om 'tâl - - de Grou!
 3. Bern - - tsjes, twiich - - jes fen — myn hert.

p *mf*

1. en 4. Mi - - ri - a - - den foar ús ea - - gen, Flea - gen,
 2. Brûs en wig - - gel - je, âl - de wea - gen, Kroan - je
 3. Such - - ten bin - - ne hjir for - brit - sen, Dy - - myn

p *mf*

f

1. en 4. stou - - wen om — ús Grou, Rôl - - je, rôl - - je
 2. d'âl - - de rou - - ne trouf Rôl je, wâl - - je,
 3. God al - lin - - ne heart. Hiel - - myn lib - - ben

f

1.en 4. ús foar - by! Hir - - de Frie - - zen bliu - - we
 2. âl - de Grou, Byld fen ech - - te Frys - - ke
 3. fleach foar - by! Al - - de, trou - we Grou, by

1.en 4. wyl _____ Hir - - de Frie - - zen bliu - - we wyl
 2. trou. _____ Byld fen ech - - te Frys - - ke trou.
 3. dy. _____ Al - - de, trou - - we Grou, — by dy.

ff *rall.* *f* *rall.*

40. Goemoarn.

T. E. HALBERTSMA.

Dútske wize.

Allegretto assai.

p *mf*

1. De da - ge riist; in poar - pren ljocht Fált oer it drô - gjend gea; Moai
 2. Hja hel - let mei de ljur - ken op, Nimt jûk en a - mers mei, En
 3. En as it skom yn d'a - mer brüst, It sin - ke it bêd út komt, De
 4. Nou kwea - kje d'ein tsjes yn it wiet; De hol - der strúnt en bromt; It
 5. By bûr - man stiet de tsjer - ne ré, En 't blês - ke seil yn 't spier. De

p *mf*

cresc. *f* *mf*

1. Nyn - ke wriuw't hjar ea - gen út. En rekt de sou - ne lea. De
 2. si - ket sa hjar bis - ten op, Heal yn de dau - we wei. De âld
 3. mich - jes down - sjend om hjar sjong' Den ie - pent him it blomt! De
 4. ljip - ke lypt, it mich - gûd djoet, In feint it paed del komt. De âld
 5. feint, hy moat de fin - ne oer; Moai Nyn - ke la ket blier. Hja

cresc. *f* *mf*

cresc. *f*

1. prot - ters tsjot - ter-je op it tek; De hôf - dou koert al -
 2. wi - te ken dat sil - v'ren lûd, Hja ken dy bli - de
 3. sêf - te glâns, dy blinkt hjar ta; De swiet - rook waeit hjar
 4. blês stiet dream - jend op de daem, Heal tsjin de hik - ke
 5. sit dêr ef - - ter 't fé bi - skûl, Melkt stil, ôf - wach - tsjend

p

mf

1. oan; De hoan - ne kraeit, âld Bij - - ke komt; Elk
 2. toan; Komt bal - tend nei de wrin - ge ta En
 3. oan; En nii - gjend op de foar - jiers - wyn Seit
 4. oan; Hy heart de stap en bringt de feint Al
 5. oan; Ik draei my om en sjuch rin byt, Mar

mf

1. wins - ket hjar goe - moarn! Goe-moarn! En wins - ket hjar goe -
 2. wins - ket hjar goe - moarn! Goe-moarn! En wins - ket hjar goe -
 3. blom en krûd goe - moarn! Goe-moarn! Seit blom - en krûd goe -
 4. wrin - gjend syn goe - moarn! Goe-moarn! Al wrins - gjend syn goe -
 5. hear in bliid goe - moarn! Goe-moarn! Mar hear in bliid goe -

mf

1. moarn! Goe - moarn! Elk wins - ket hjar Goe - moarn!
 2. moarn! Goe - moarn! En wins - ket hjar Goe - moarn!
 3. moarn! Goe - moarn! Seit blom en krûd Goe - moarn!
 4. moarn! Goe - moarn! Al wrins - gjend syn Goe - moarn!
 5. moarn! Goe - moarn! Mar hear in bliid Goe - moarn!

f *mf*

41. De Ljurken.

P. J. TROELSTRA.

M. DE BOER.

Poco Allegretto.

p Duo.

1. Fier reis - gje de wol - ken; Heech kui - jert it stjer - te; De
 2. Den fljug - ge's om - le - gens Ut hi - mels kon - trei - jen, En
 3. De blom - men, de weach - jes, It twier - ke yn de twi - gen, Dy

1. ljur - ken dy driuw - kelj' Yn gou - de - ne fier - te. Dêr sjon - geyn de
 2. hwet hja dêr sea - gen, Hwet d'in - gels hjar sei - jen. Dat woll' hja for
 3. siz - ze 't wer sún - tsjes Oan frjeo - nen en mi - gen. Foar - by giet it

1. hi - mel Gods in - gels hjar sang, Hja hear - re dy wir - den Fol
 2. tel - le Oan blom - men en krûd, Oan wet - ter en wi - nen Mei
 3. min - ske; Hy har - ket... ho swiet! - En bringt it yn wir - den, It

Koar,

mf

1. god - li - ke klang. Dêr sjon - ge yn de hi - mel Gods
 2. swiet klin-kend lûd. Dat woll' hja for - tel - le Oan
 3. hi - mel-ske liet Foar - by giet it min - ske; Hy

mf

f

1. in - gels hjar sang, Hja hear - re dy wir - den Fol god - li - ke
 2. blom - men en krûd, Oan wet - ter en wi - nen Mei swiet klin-kend
 3. har - ket... ho swiet! - En bringt it yn wir - den, It hi - mel-ske

f

1. klang.
 2. lûd.
 3. liet.

p

42. De Maitiid kaem wol!

T. E. HALBERTSMA.

C. M. VON WEBER.

Moderato.

p *mf*

1. De Mai-tiid kaem wol, Mar siik' en âld' Doarst net nei
 2. De dok-ter spriek hjar Mei-lij-end oan: „It sêf-te
 3. En'twyn-tsje kaem wol, Mar't kaem to let. Hjar dêr foar

p *mf*

p

1. bû - ten: It bleau sa kâld. De blom-men drô - gen, De swel bleau
 2. wyn - tsje, Dat reaun-tet moarn! Den mei nei bû - ten, Yn 't ljea - ve
 3. 't fin - ster, Hjar help it net! 't Brocht krûd en blom - men En't sweal-tsje

p

1. wei; En hja foar tfin - ster, Hja kwyn-de wei. En hja foar
 2. grienl Foart-oan is tlij - en Den faek wol dien. Foart-oan is
 3. mei; Mar'tljeaf-ste, blom - ke, Dat brocht men wei. Mar'tljeaf-ste

f

mf

1. tfin - ster, Hja kwyn - de wei.
 2. tlij - en Den faek wol dien.
 3. blom ke, Dat brocht men wei.

43. Hwer binne ús ingels?

S. S. KOLDIJK.

M. EDZARD GREFE.

Largo religioso.

dolce

pp

ben tenuto

dolce

- | | | | | | | | | | |
|----------|---------|-------|-------|-----------|--------|------|--------|-----|-----|
| 1. Hwêr | binn' | dochs | ús | In - | gels?— | Siz, | binn, | hja | dêr |
| 2. As | win - | ter - | kjeld | nypt | en | de | froast | op | 'e |
| 3. Stiet | sims | ris | in | man | foar | in | krús | wei | yn |
| 4. Is | 'tien - | kear | for | 't mins - | ke | de | tiid | om | to |

*dolce**rit.*

Red. *

- | | | | | | | | | | | |
|---------|--------|-----|---------|------------|-------------|--------|-------|------------|---------|-------|
| 1. bop | - pe | Dêr | heech— | yn 'e | hi - | - mel | en | lib - | - je | s'er |
| 2. glê | - zen | Syn | iis - | - blom-men | tei - | - kent | mei | kin - | - stich | pin - |
| 3. tlib | - ben, | En | bliuwt— | er fol | noed— | twi - | vel - | rie - | - dich | den |
| 4. skie | - den | Fen | al— | hwet him | 't ljeafst— | wier | en | 't heechst | op | 'e |

Red. *

1. for, Om dêr fen Gods great - heid en al - macht to rop - pen Yn
 2. siel, As d'ear - me den fre - get, fen kjeld hast bi - fêr - zen: „Diel
 3. stean, Den rie - dem al rin - gen syn frjeo - nen en sib - ben: „Dy
 4. wrâld, Wol him, die er jim - mer nei d'In - gel syn rie - den; Hy

f

ff

1. great Hal - lé - lu - - ja fen 'ti - - vi - ge koar? Yn
 2. mei fen jimm' oer - floed, myn part is sa skriel „Diel
 3. wei moas - tou kie - ze, dat paed moas - tou gean „Dy
 4. liedt him mei ljeaf - de nei 'ti - - vich bi - hâld. Hy

ff

p

1. great Hal - lé - lu - - ja fen 'ti - - vi - ge koar? Ja,
 2. mei fen jimm' oer - floed, myn part is sa skriel... Den
 3. wei moas - tou kie - ze, dat paed moas - tou gean... Mar
 4. liedt him mei ljeaf - de nei 'ti - - vich bi - hâld. Wol

p

1. wol is om-heech yn Gods hi - - mel hjar thús, Dochs
 2. tra - - pet ek d'In - - gel fen 't wol - dwaen yn 't roun, En
 3. den sprekt in In - - gel sa djip yn syn hert, En
 4. him, as de wrâld him al - lin - - ken ûnt-sinkt: Sêft

Red. * *Red.* *

1. bin - - ne s'op ier de en hja lib - je ûn - der ús; Ja
 2. teit mei syn am - me de iis - kâl - de groun. Den
 3. riedt him it bês - te en for - ri - - felt him net. Mar
 4. falt er yn slom, as de deads - in - gel winkt. Wol

Red. * *Red.* *

1. wol is om-heech yn Gods hi - - mel hjar thús, Dochs
 2. tra - - pet ek d'In - - gel fen 't wol - dwaen yn 't roun, En
 3. den sprekt in In - - gel sa djip yn syn hert, En
 4. him, as de wrâld him al - lin - - ken ûnt-sinkt: Sêft

f *pp*
Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

1. bin - - ne s'op ier - de en hja lib - je ûn - der ús, Doch
 2. teit mei syn am - me de iis - kâl - de groun. En
 3. riedt him it bês - te en for - ri - felt him net. En
 4. falt er yn slom, as de deads - in - gel winkt. Sêft

1. bin - - ne s'op ier - de en hja lib - je ûn - der ús.
 2. teit mei syn am - me de iis - kâl - de groun.
 3. riedt him it bês - te en for - ri - felt him net.
 4. falt er yn slom, as de deads - in - gel winkt.

dim. e rit.

dim. e rit.

dolce

dim. e rit.

pp

Reu.

* Reu. * Reu. * Reu. * Reu. *

44. It Jawird.

K. SYTSMA.

J. F. VOLCKERICK.

Allegretto moderato.

p

1. It	sil - - vren	moan - - tsje	ki - - pe	blij	Troch
2. Sêft	sei	it fein - - tsje:	„Ljeaf - - ste	faem,	Siz,
3. It	fam - - ke	glim - - ke	blier	en sei:	„Hwet
4. It	fein - - tsje	hie gjin	wir - - den	mear,	Mar

p

1. t'lyt	- se	fin - ster	hin - - ne;	It	fein - tsje	skik - te
2. wot	myn	al - les	wê - - ze?	Ik	ha by	dy sa
3. has	- te	mâl - le	tin - - zen:	Fij	jon - ge,	siz, hwêr
4. liet	it	dochs net	slû - - pe;	Hy	triuw - ke	en pat - - te

mf

1. tich	- ter	by,	It	fam - ke	li - ke	nea	net	fij;	O,
2. lang	al	kaem,	En	'k ha	dyn „ja“	yet	nea	for-naem,	To,
3. krijst	it	wei?	It	li - ket	my	der	near	- ne nei,	Ik
4. kear	op	kear,	Hja	woe	wol oars,	mar	koe	net mear,	En

mf

rit. *mf* *a tempo*

1. seoe it nou net kin - ne? O, fam - ke ljeaf, fam - ke ljeaf,
 2. lit dy nou bi lê - - zel O, fam - ke ljeaf, fam - ke ljeaf,
 3. jow my nea net fin - zen. Né fein - tsje ljeaf, fein - tsje ljeaf,
 4. liet hjar 't, ja' ûnt glû - pe. Ja, 't fam - ke ljeaf, 't fam - ke ljeaf,

rit. *mf* *a tempo*

1. Koe 'k dyn hert mar win - nel Fam - ke ljeaf, fam - ke ljeaf,
 2. Lit dy nou bi lê - - zel Fam - ke ljeaf, fam - ke ljeaf,
 3. 'k Jow my nea net fin - zen. Fein - tsje ljeaf, fein - tsje ljeaf,
 4. Liet hjar 't, ja' ûnt glû - pe. 't Fam - ke ljeaf, 't fam - ke ljeaf,

rit.

1. Koe 'k dyn hert mar win - nel
 2. Lit dy nou bi lê - - zel
 3. 'k Jow my nea net fin - zen.
 4. Liet hjar 't, ja' ûnt glû - pe.

rit.

45. De Stomboat.

Liet for twa stimmen, A en B.

J. G. VAN BLOM.

M. DE BOER.

Allegretto.

p

A. As in lijpe oer de finne, Dat al oer 'twjukje

draeit, Glydt it glêde skip troch 'twet-ter, As de wyn syn sei-len

aet, As de wyn syn sei-len aet. B. Sûnder wyn en sûnder

p

sei - len Brüst de stom-boat troch it wiet, Oan - set troch de damp fen

f *p*

tremolo

't wet - ter, Dat him yn syn bin - nenst siedt, Oan - set troch de damp fen

mf *f*

't wet - ter, Dat him yn syn bin - nenst siedt

f *f*

A. Swie-rich

kin in skip la - wear - - je, Dat mei blan - ke sei - len driuwt, Hinne en

p

wer, op 'twet - ter boart - sjend En sa troch de wea - gen kliuwt, En sa

p

con espress.

troch - de wea - gen kliuwt. B. Steat-lik sweeft de stom - boat hin - ne, Hat er

p *mf*

cresc.

foar ef yn de wyn, Sûn - der sich - sach, rjucht troch 'twet - ter, Rint er

cresc. *p*

op syn doel-wyt yn, Sûn-der sich-sach rjucht troch't wet-ter, Rint er op syn doel-wyt

cresc. *f*

yn.

p *f* *p*

Moderato.

simplicità *pp*

A. 'k Woe wol mei jou boat' ris si - - le, 'k Sjuch, hy glydt sa - sêft der

p *pp*

Allegretto.

con moto

oer. B. Kom mar har-ren! Kom mar har-ren! 'k Hab in flink kap-tein oan 't roer. A. Ik seil

cresc. *f*

Duo.

't wea-gje! Ik seil't wea-gje! Ik stap op 'e stom-boat oer. B. Stap mar oer, stap mar
A. Ik stap oer, ik stap

cresc.

dolce

oer, — stap mar op 'e stom-boat oer. Kom mar har-ren, kom mar
oer, — ik stap op 'e stom-boat oer. 'k Woe wol mei jou boat ris

f *pp*

har-ren, 'k Hab in flink kap-tein oan 'troer! Stap mar
si-le; 'k Sjuch hy fljucht sa sêft-er oer. Ik stap

cresc.

oer; stap mar oer, stap mar op 'e stom-boat oer. Stap mar
oer; stap mar oer, ik stap op 'e stom-boat oer. Ik stap

cresc.

oer, stap mar oer, stap mar op 'e stom-boat oer. } Ik stap oer.
 oer, ik stap oer, ik stap op 'e stom-boat oer. }

p

Stap mar

oer, stap mar op 'e stom-boat oer. } Stap mar oer, stap mar
 Ik stap op 'e stom-boat oer. } ik stap

cresc. *p* *cresc.*

Stap mar oer,

op 'e stom-boat oer, stap mar oer, stap mar op 'e stom-boat oer, stap mar oer, stap mar
 op 'e stom-boat oer, ik stap oer, ik stap op 'e stom-boat oer, ik stap oer, ik stap

f *ff*

op 'e stom-boat oer.
 op 'e stom-boat oer.

f

46. Foarjier.

P. J. TROELSTRA.

M. EDZARD GREFE.

Andante cantabile.

Andante cantabile.

dolce

Red. *

Duo.

Faem.

pp

Duo. *Faem.* *pp*

Sjuch - ste ho de fis - kjes sjit - te,

8. tr. rall.

Red. * *Red.* * *Red.* *

Feint.

Troch — it wet-ter fen de mar? Sjuch - ste ho de dou-kes

rall.

Ped.

sit - te, Hja neist him en hy neist hjar? Hja neist

him en hy neist hjar?

Faem.

Hear - ste ho de fû - gels floi - - tsje.

Lok - jend ljeav - jend, yn it wâld?

Feint.

Hearst' de ljeaf - de - san - gen rû - - zen,

Troch de bli - de jon - ge wrâld?

rall.

Faem. Feint.

Sjuchst it? Hearst it?

m.g.

cresc.

O, for - nim den, hwet ik net mear swij - e

tr.

Red.

ff *dolce*

kin, Det for my nin blom - men

dim.

ff

Red.

Faem.

Det for my nin blom-men bloei - je,

bloei - je, As ik dy net krij - e

Red.

all.

*

As ik dy net krij - e kin.
kin. Det for my nin blom - men

Cresc. *

Det for my nin blom - men bloei - je, As ik dy net krij - e
bloei - - - je, As ik dy net krij - e

Cresc.

kin! As ik dy net krij - e

dimin. e rit.

Cresc.

kin. As ik dy net krij - e kin.

smorzando

Cresc. *dim.*

47. Op de heide.

T. G. VAN DER MEULEN.

C. S. WHITMORE.

Andante.

p

1. Op de hei - de stiet in hús - ke, Mei in blom - me -
 2. Op de hei - de waech - se blom - kes, Read fen kleur en
 3. Op de hei - de wirdt it win - ter, En den is 't der

p

1. tún der foar; Mar it moai - ste fen de blom - kes
 2. grien fen blêd; 't Bij - ke, dat dêr hu - ning gar - ret,
 3. toar en krap; Mar yn 't hús - ke fen Ma - rij - e,

p

p poco più anima

1. Bloeit for my dêr bin - nen - doar; 't Is in fam - ke,
 2. Giet to kar en priuwt him sêd. Mocht ik siik - je, al -
 3. Dêr is 'tjim - mer rom en knap; 'k Scil de win - ter -

p poco più anima

p poco più anima

cresc.

1. 't is Ma - rij - e, Dêr ik jim - mer - wei om tink;
 2. lyk sa'n bij - ke, Ik hie gau mei siik - jen - dien;
 3. tiid for - wacht - sje, En den gean ik by hjar - yn,

cresc.

ritard.

ritard.

f a tempo

1. As de sin - ne yn 't Eas - ten da - get, Ef yn 't Wes - ten giet to sink!
 2. Hja scoe't hu - ning - blom - ke wê - ze, Dat ik socht, en 'k bleau by ien.
 3. En ik leau, det 'koan hjar si - de Sim - mer - nocht en waarm - te fyn.

f a tempo

rit.

f a tempo

rit.

48. Oan de kant fen de mar.

P. J. TROELSTRA.

Nei G. H. RODWELL.

Moderato.

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Moderato'. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, then a half note B-flat4. The bass line consists of a series of eighth notes: G3, A3, B-flat3, C4, D4, E4, F4, G4. Dynamics include *p doloe* (piano, dolce), *cresc.* (crescendo), and *f* (forte).

The first system of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The key signature remains one flat. The vocal line is marked *mf* (mezzo-forte). The piano accompaniment is marked *mf* in the first measure and *p* (piano) in the second measure. The lyrics are in Dutch.

1. Tink-ste yet, tink ste yet oan dat stil-le fjild, Mei blom-men wyld bi-
 2. Mei de wyn, mei de wyn dy oer 't wet-ter rûst, For-fleach us lib-bens-
 3. As oer 't grêf, oer it grêf yet in lib-ben bloeit, Fynst, my—wer op dyn

The piano accompaniment for the first verse continues in the bass clef. It features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The dynamics are *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

The second system of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The key signature remains one flat. The vocal line is marked *mf* (mezzo-forte). The piano accompaniment is marked *mf* in the first measure and *f* (forte) in the second measure. The lyrics are in Dutch.

1. groeid, Dêr—moarns de—ljurk yn de lof-ten sjongt En jouns it—fis-kje—
 2. dream: Al-le lok, al-le leed is dêr-hin-ne brûsd As ba-ren fen de—
 3. paed; Hwent myn hert is mei di-nes sa fêst for-groeid, Hja wird' yn'e dea net—

The piano accompaniment for the second verse continues in the bass clef. It features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The dynamics are *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

mf *a piacere*

1. djoet? Dêr met - ten wy elk oar for 'tearst; Dêr naem-stou my for
 2. stream. Mar ús for - boun in eed fen trou For i - vich oan elk -
 3. skaet. Den saei' wy del út he - ger loft. En fi - ne wer elk -

mf *a piacere*

p *tr* *f* *pa piacere*

p

1. kar, — Yn de sim - mer-nacht by stjer - re - ljocht, Oan de kant fen de sil - vren
 2. oar, —
 3. oar, —

p

mar, — Yn de sim - mer-nacht by stjer - re - ljocht, Oan de kant fen de sil - vren mar.

f

49. It Aldershûs.

P. J. TROELSTRA.

H. R. BISHOP.

Andante larghetto.

p

1. Troch	sé - ën, skaet en	lân - nen	Fier oan 't Wes - ter -	strân, — Tink
2. Dêr	blin - ke glêd - de	mar - ren	Yn 'e sin - ne -	skyn, — Hwer
3. Yn	't beam - me - skâd bi -	skû - le,	Stiet ús âl - de	went; — In
4. It	wre - de need - lot	twong my	By myn âl - den	wei, — En
5. Lit	my ek ien - kear	liz - ze	Yn 'e Frys - ke	groun; — Foar

p

p

1. ik mei sucht en	trien - nen Oan	dy, myn hei - te -	lân! — It	wâl let troch myn
2. ran - ke boat - sjes	driu - we, Sêft	doun - sjend op 'e	wyn. — En	as de fû - gels
3. smou - ter plak - je op	ier - de Ha	'k near - ne, near - ne	kend. — Dêr	hat ús mem my
4. al - les, hwet ik	ljeaf ha, Liet	ik yn Frys - lân	nei. — Dêr	wen - ne al - ear in
5. 't wy myr lân wer	om hat, Hab	ik nin rê - te	foun; 'k Wol	oer de sé - ën

p

1. her - te Mei in - gle harp - ge - rûs, — Tink ik oan dy, myn Frys - lân, En
 2. floit - sje Op fean en bou en sân, — Hja gei - je 't út fen wil - le, Yn
 3. wid - ze Sa sil - lich yn 'e sûs, — Dêr boar - te ik oan hjar knib - bel, Yn
 4. fam - ke, Dy joech my hert en hân, — Nou rêst hja op it tsjerk - hôf Yn
 5. strû - ze Troch stoarm en weach - ge - brûs, — En stjer - re yn 't âl - de Frys - lân, Yn

p espress.

1. oan myn âl - ders - hûs. Hûs, ljeaf, ljeaf âl - ders -
 2. dy, myn hei - te - lân. Lân, ljeaf, ljeaf hei - te -
 3. dy, myn âl - ders - hûs. Hûs, ljeaf, ljeaf âl - ders -
 4. 't yn - ljeaf hei - te - lân. Lân, ljeaf, ljeaf hei - te -
 5. 't yn - ljeaf âl - ders - hûs. Hûs, ljeaf, ljeaf âl - ders -

p espress.

pp

largo

1. hûs! Tink ik oan dy, myn Frys - lân, En oan myn âl - ders - hûs. —
 2. lân! Hja gei - je 't út fen wil - le, Yn dy, myn hei - te - lân. —
 3. hûs! Dêr boar - te ik oan hjar knib - bel, Yn dy, myn âl - ders - hûs. —
 4. lân! Nou rêst hja op it tsjerk - hôf Yn 't yn - ljeaf hei - te - lân. —
 5. hûs! En stjer - re yn 't âl - de Frys - lân, Yn 't yn - ljeaf âl - ders - hûs. —

largo

colla voce

50. Simmerjoun.

J. R. KLOOSTERMAN.

P. J. TROELSTRA.

Moderato.

mf

1. Ljea - ve, sêf - te sim - mer - joun!
 2. Myld en frjeon - lik blinkt it ljocht
 3. Fre - dich, rês - tich yn in trop,
 4. Fen 'e blom - men op 'e groun,

mf

p

1. Al - les fre - de, al - les wil - le, Al - les stil - le rêst — yn
 2. Yn it wes - ten, dêr de sin - ne Glân-sen struit fen wil - le en
 3. Sit - te yn he - ge po - pu - lie - ren, Yn 'e tû - ken, yn — 'e
 4. Fen 'e flear - en na - gel - tû - ken, Fen 'e grei - den fier — yn

p

1. 'troun, 't Bled-tsje dat yet ef - kes tril - le, Yn 'e
 2. nocht Oer de grie ne grei - den hin - ne; 't Wirdt wer -
 3. kop, Prot - ters lûd to tie - re lie - ren, Fleu - rich
 4. 'troun, Komt in swie - te wie - rook rû - ken, Krekt as

p

1. wyn, Yn 'e wyn, Yn 'e wyn Yn 'e wyn, Bynt him njun-ken-lyt-sen
 2. keatst, 't Wirdt wer-keatst, 't Wirdt wer-keatst, 't Wirdt wer-keatst, Yn it fin-ster fen de
 3. bliid, Fleu-rich bliid, Fleu-rich bliid, Fleu-rich bliid, Klinkt hjar kweel-jen wiid en
 4. wier't, Krekt as wier't, Krekt as wier't, Krekt as wier't, Det Na - tûr in tank-feest

f

1. yn.
 2. pleats.
 3. siid.
 4. fiert.

mf

51. Earste - Aprildeuntsje.

H. G. VAN DER VEEN.

WEDEMANN.

Krêftich en mei fjûr.

Piano introduction in 6/8 time, marked *f* (forte). The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The piece ends with a *sf* (sforzando) marking.

Koar.

Vocal and piano accompaniment for the first verse. The vocal part is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 6/8. The lyrics are: „Wei mei — ti — ran — nen!“ ropt de ear-ste A - pril ús ta. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

Vocal and piano accompaniment for the second verse. The vocal part is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 6/8. The lyrics are: Frij - heid is 't heech - ste, hwet min - sken ha. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. Both the vocal and piano parts end with a *Fine.* marking.

Inkelde stimmen

p

1. Do	't Flip	ús	op	'e	nek	-	ke	siet	En
2. Duc	d'Al	-	va	moard	-	de	en	barn	Dat
3. Van	Ha	ren,	Tres	-	long	en	Lu	-	Dy
4. For	God	al	-	lin	-	ne	kniel	-	Mar
							je	wy;	

p

Inkelde stimmen

p

cresc.

1. ûn	-	rjucht	hjr	-	foar	rjucht	gean	liet,	Do	kaem	troch	krêft	fen
2. stiek	de	frij	-	e	wet	-	ter	-	soan,	De	Briel	waerd	nomd
3. wiis	-	den	ús	-	de	rjuch	-	te	wel.	As	d'ierd	-	ske
4. net	-	for	min	-	ske	hear	-	skip	-	Dat	âl	-	de
													wird,
													sa

cresc.

cresc.

f

1. He	-	ger	-	hân,	De	frij	-	heid	hjr	-	yn	't	Lân.
2. gau	-	wier	't	oars;	In	bril	-	kaem	op	-	syn	noas.	
3. frij	-	heid	spot,	Den	wirdt	-	s'ús	jown	-	fen	God.		
4. from	-	en	frij,	It	bliuwt	-	ús	jim	-	mer	by.		

f

f

D. S. al Fine. %

D. S. al Fine. %

52. Lit ús nou de wrâld forjitte.

P. J. TROELSTRA.

Italjaenske wize.

Andante.

pp

1. Lit ús nou de wrâld for - jit - te, Mei syn
 2. Fre - de, fre - de mei de min - sken. Fre - de
 3. Bop - pe wol - ken giet de sin - ne Lâns hjar
 4. Gol - le ljeaf - de, ljocht fen 'e ier - de, Wei - tsje

pp

cresc.

1. bod - zjen hird en swier! Lit was bern - tsjes by - 'noar sit - to,
 2. mei ús e - gen hert. Hwet wy die - ne, hwet wy win - sken,
 3. baen fen blin - kend goud: Jit, oer al - le fol - ken hin - ne,
 4. for ús op ús paed; As w'yn 't tsjus - ter taes - te en rie - de,

cresc.

cresc.

mf

1. Ien fen sin, — sa gol en blier! Lit ús sie - le om -
 2. 't Ljocht fen 't Goe - de ûnt - skeat ús net. Rek - ken wy it
 3. 't Ljeaf - lik ljocht, — dat lib - ben jowt. Bop - pe 't ierd - ske
 4. Kom, for driuw — den 't swar - te skaed. As it kwea ús

mf

p

1. hé - gens kliu - we, Hwêr de myl - de moan - ne skynt; Lit s'y'n
 2. paed ek bjus - ter, Yn ús her - te spriek in stim: Striel - jend
 3. bod - zjen blin - ke Strie - len fen it ljeaf - de ljocht; Hwa s'y'n
 4. wyld oan - grân - zet, Wirdt ús 't her - te yn 't stri - den kâld, Ljeaf - lik

p

1. sil - ver - glân - zen driu - we, Ont hja rêst en fre - de fynt!
 2. troch it swar - te tsjus - ter Skynt in stjer; o sjuch nei him!
 3. 't Ij - end her - te sin - ke Ha hja lok en lib - ben brocht!
 4. ljocht, dat i - vich glân - zet, Brek de wol - ken fen 'e wrâld!

53. Sésankje.

P. J. TROELSTRA.

P. J. TROELSTRA.

Allegretto.

1. Ik kin dy net for- jit - te, Ljeaf fam-ke, dat ik
 2. 'k Sjach yn it stil - le wet - ter De hi - mel, blan en
 3. O, ljeafsmûk hou - ten hûs - ke, Mei'n doar-na-haech der
 4. De moarn komt op yn 't Eas - ten, En la - ket gol en
 5. Myn fan - ke wirdt to wek - ker, Giet has - tich nei it

1. min; Hwer det myn skip ek si - let, Dou spi - lest' my yn 't sin As
 2. djip, Dy blinkt fen goud - ne stjer - ren; Nin weach-je slachtsjin'tskip. Nou
 3. om, Hwer nou myn hon - ke rêst fynt, For - tiisd yn sêf - te slom! Hwet
 4. bliid; Hy ki - pet troch de wol - jes, En glimt oer 't glêd - de wiid. Nou
 5. strân, En di - gert oer de wea - gen, En winkt my mei de hân. Driuw,

1. wyl - de stoar - men waei - je De wea - gen wâl - je en draei - je,
 2. tink ik oan de stou - nen, Do 't wy sa'n wil - le fou - nen;
 3. woe 'k by dy graech wê - ze; Myn ljeaf - ste yn 'e ea - gen lê - ze,
 4. sjongt it oer de mie - den Men heart er klok - ken lie - den.
 5. weach-jes, driuw dêr hin - ne For tel hjar fen myn min - ne.

Con moto.

117

mf

1. Sjuich ik dyn byld, sjong ik myn sang:
 2. 'k Fiel wer dyn pat - sjes en sjong wer myn sang:
 3. Lê-ze yn hjar ea - gen en hear-re yn hjar sang:
 4. Hjar op de sé sjong ik myn sang:
 5. Tel hjar fen min - ne en sjong hjar myn sang:

'k Scil oan dy tin - ke, myn

mf

1. Sjuich ik dyn byld, sjong ik myn sang:
 2. 'k Fiel wer dyn pat - sjes en sjong wer myn sang:
 3. Lê-ze yn hjar ea - gen en hear-re yn hjar sang:
 4. Hjar op de sé sjong ik myn sang:
 5. Tel hjar fen min - ne en sjong hjar myn sang:

'k Sciloandy tin-ke, myn

p

mf

mf

lib - ben lang,

Sjuich ik dyn blyd, sjong ik myn sang:
 'k Fiel wer dyn pat - sjes en sjong wer myn sang:
 Lê - zeyn hjar ea - gen en hear-re yn hjar sang:
 Hjar op de sé sjong ik myn sang:
 Tel hjar fen min - ne en sjong hjar myn sang:

'k Scil oan dy

mf

lib - ben lang,

mf Sjuich ik dyn blyd, sjong ik myn sang:
 'k Fiel wer dyn pat - sjes en sjong wer myn sang:
 Lê - zeyn hjar ea - gen en hear-re yn hjar sang:
 Hjar op de sé sjong ik myn sang:
 Tel hjar fen min - ne en sjong hjar myn sang:

'k Sciloandy

mf

rit. *a tempo*

tin - ke myn lib - ben lang.

a tempo

rit.

f *rit.* *mf a tempo*

54. Simmerjounsliet.

A. J. SMEDING.

P. H. DE GROOT.

Andante. M 5 = 96.

p

1. Al djip - per dūkt de sin - ne Yn 't fie - re wes - ten
 2. In tek - ken wirdt er lit - sen, De wi - de fjil - den
 3. Kom rin - gen har - ren, bês - te; Wy tsjen' nei bû - ten
 4. Om - heech yn 't djip - pe blau - we, Blinkt yet in in - kle
 5. In he - ger fre - de rûst — der, En d'ler - de la - ket

p

1. wei, Nou giet for ús wer hin - ne De
 2. oer; Dy wir - de sêft bi dît - sen Troch
 3. ta; Dy fre - de - fol - le rês - te, Dêr
 4. stjer; Dêr swe - vet oer 'e dau - we, In
 5. sa; In rî - ke tank dy brûst — der, En

Più mosso. M ♩ = 60.

dim. *pp* *mf*

1. lan - ge hjit - te dei. _____ Nou rûst _____ dyn _____
 2. trou - we mem Na - tûr. _____ Hja lûs - _____ - tert _____
 3. moatt' w'ús part fen ha. _____ Rêst út _____ fen _____
 4. skaed sims hjir en dêr, _____ As dreau _____ in _____
 5. fiert nei bop - pen ta. _____ Wylst al - _____ - les _____

dim. *pp* *mf*

1. wol - komst - liet, _____ yn 't roun, _____ Nou
 2. sun - tsjes: „sлом - je blier! _____ Hja
 3. 't bod - zjen fen _____ 'e dei; _____ Rêst
 4. skip - ke oer _____ 'e sé, _____ As
 5. yn _____ en om _____ ús seit: _____ Wylst

1. dyn wol - komst - liet,
 2. tert sún - tsjes: „sлом -
 3. fen 't bod - zjen fen
 4. in skip - ke oer
 5. les yn _____ en om

1. rûst ——— dyn ——— wol - komst - liet yn 't roun,
 2. lûs - tert ——— sún - tsjes: „sлом - je blier!
 3. ut ——— fen ——— 't bod - zjen fen 'e dei
 4. dreau ——— in ——— skip - ke oer 'e sé,
 5. al - les ——— yn en om ús seit:

1. dyn wol - komst -
 2. tert sún - tsjes:
 3. fen 't bod - zjen
 4. in skip - ke
 5. les yn en

1. ——— 0 sim - - - - mer
 2. ——— Rêst ont moarn -
 3. ——— Kom rin - - - - gen
 4. ——— Sjoen fen 'e
 5. ——— Ho'n hear - - - - lik -

1. liet
 2. „Sлом -
 3. fen
 4. oer
 5. om

pp

1. joun, _____ 0 sim - - - -
 2. ier, _____ Rêst ont
 3. mei, _____ Kom rin - - - -
 4. ré, _____ Sjoen fen
 5. heid, _____ Ho'n hear - - - -

p *pp*

1. O sim - mer - joun,
 2. Rêst ont moarn - ier,
 3. Kom rin - gen mei,
 4. Sjoen fen 'e ré,
 5. Ho'n hear - lik - heid,

mf

1. - - - mer - joun, _____ Nou
 2. _____ moarn - ier, _____ Hja
 3. - - - gen mei, _____ Rêst
 4. _____ 'e ré, _____ As
 5. - - - lik - heid, _____ Wylst

1. rûst — dyn wol - komst-liet yn 't roun,
 2. lûs - tert sún - tsjes: slom - je blier,
 3. út — fen 't bod - zjen fen 'e dei,
 4. dreau — in skip - ke oer 'e sé,
 5. al - les yn en om ús seit:

mf
 1. rûst — dyn O sim - mer -
 2. lûs - tert Rêst ont moarn -
 3. út — fen Kom rin - gen
 4. dreau — in Sjoen fen 'e
 5. al - les Ho'n hear - lik -

p
 1. — O sim - - - mer -
 2. — Rêst ont moarn -
 3. — Kom rin - - - gen
 4. — Sjoen fen 'e
 5. — Ho'n hear - - - lik -

p
 1. joun.
 2. ier.
 3. mei.
 4. ré.
 5. heid.

1. sim - - - mer - joun,
 2. ont - - - moarn - ier,
 3. rin - - - gen mei,
 4. fen - - - 'e ré,
 5. hear- - - lik - heid,

pp perdendosi

1. sim - - - mer -
 2. ont - - - moarn -
 3. rin - - - gen
 4. fen - - - 'e
 5. sil - - - lich -

1. sim - - - mer - joun,
 2. ont - - - moarn - ier,
 3. rin - - - gen mei,
 4. fen - - - 'e ré,
 5. hear- - - lik - heid,

pp perdendosi

1. sim - - - mer -
 2. ont - - - moarn -
 3. rin - - - gen
 4. fen - - - 'e
 5. sil - - - lich -

1. joun!
 2. ier.
 3. mei.
 4. ré.
 5. heid.

1. sim - - - mer - joun!
 2. ont - - - moarn - ier!"
 3. rin - - - gen mei.
 4. fen - - - 'e ré.
 5. sil - - - lich - heid.

1. joun!
 2. ier!"
 3. mei.
 4. ré.
 5. heid.

1. sim - - - mer - joun!
 2. ont - - - moarn - ier!"
 3. rin - - - gen mei.
 4. fen - - - 'e ré.
 5. sil - - - lich - heid.

1. joun!
 2. ier!"
 3. mei.
 4. ré.
 5. heid.

perdendosi

55. Myn Tsjamke.

WALING DYKSTRA.

Andante.

1. Op in win-ter - snein to - joun Hie 'k de re - dens ûn - der-boun,
 2. 'k Trof hjar oan dêr op 'e baen; 'k Seach hwer 'thjar om wier to dwaen,
 3. Man-nich feint ried mei in faem, Mar as 't yn 'e hol - le 'n kaem,
 4. 'k Gyng-mei hjar de her-berge yn; 'k Eas - ke dêr hwet bran - de - wyn;
 5. Tals-ma, Vos en Kas-te-lein Wou - nen pri - zen fier en hein;
 6. Hja naem my bopp' al for kar; 'k Hab it nou al klear mei hjar;

1. 'k Ried yn twein-tich tel ef sa Nei 't Wols - mer kjet - ting ta. Dêr
 2. En ik wier ek net sa slûch, Det 'k hjar myn hân net joech. Do
 3. Ried er wer by de ie - ne wei En naem in oa - ren mei. Mar
 4. Mar do 'k mei nei hjar - res ried, Do wier seearst op 'e tried. Do
 5. Mar hwa riedt, hwet ik wol woun, Dy sel - de snein - to joun? Ik
 6. As de Mai-tiid kommt yn 'tlân For - bynt ús de ech - te - bân. Den

1. seach ik lyt - se Tsjam - ke, Myn Tsjam - ke, Myn
 2. ried ik hwet mei Tsjam - ke, Myn Tsjam - ke, Myn
 3. ik ried mei myn Tsjam - ke, Myn Tsjam - ke, Myn
 4. frij - de 'k hwet mei Tsjam - ke, Myn Tsjam - ke, Myn
 5. woun it hert fen Tsjam - ke, Myn Tsjam - ke, Myn
 6. trou ik mei myn Tsjam - ke, Myn Tsjam - ke, Myn

1. Tsjam - ke, Dêr seach ik 't ljeaf - ste fam - ke, Dat ik ea kin - nen
 2. Tsjam - ke, 't Wier swiid ho ljeaf dat fam - ke, Hjar hân yn mi - nes
 3. Tsjam - ke, En man - nich aer - dich fam - ke, Wier dat sa yn 'e
 4. Tsjam - ke, Sêft - se - dich as in lam - ke, Hwet praet - ten wy do
 5. Tsjam - ke, Ik woun it ljeaff - ste fam - ke, Fen hiel de Frys - ke
 6. Tsjam - ke, Den trou - ik 't ljeaff - ste fam - ke, Fen 't hie - le Frys - ke

1. ha.
 2. sloeg.
 3. wei.
 4. swiet!
 5. groun.
 6. lân.

56. Memme Seine.

S. S. KOLDYK.

KAREL ZAHORSKY.

Moderato.

The piano introduction is in 3/4 time, key of D major. It begins with a treble clef staff containing a whole rest followed by a quarter note G4, and a bass clef staff with a whole rest. The melody starts on the second measure with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, C5-B4, A4-G4, and F#4. The bass line enters in the second measure with a triplet of eighth notes G3-A3-B3, followed by quarter notes C4 and D4. The piece ends with a 'Fine.' marking.

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef, starting with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment is in bass clef, also starting with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are in three parts.

1. 't Is tiid fen skie - den, bern, gean hin - ne 't Is si - ker ta dyn e - gen
 2. Geanden, myn bern, de Hi - mel wek - ket En soar-get ek for dyn bi -
 3. Lyk as for sé - mans stoar-jen - de ea - gen De Poal-stjer jim - mer 't paed út

The piano accompaniment for the first verse, continuing from the previous system. It features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef, both marked with a piano (*p*) dynamic.

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are in three parts.

1. bêst; Dyn wirk leit fier fen ús fen - din - ne; Foar-út for dy bi - stiet gjin
 2. hâld. Hwer det dyn wei ek hin - ne rek - ket, Dou bist' en bliuw - ste yn Gods bi -
 3. fynt, Wit, det op lib - bens tsjus-tre wea - gen Roun-om for dy sa 'n stjer ek

The piano accompaniment for the second verse, continuing from the previous system. It features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef.

mf

1. rêst! Al fâlt it ti - ge swier, to skie - den, Al brekt it
 2. wâld. Sont d'ear - ste lib - bens am - mè tril - le, Gyng al - les
 3. skynt. For dy scil jim - mer hel - der ski - ne It ljeaf - de -

mf

f

1. leed my hast it hert, Ik moat dy ta dyn bêst-wil rie - de, For-jit dyn
 2. nei syn stie-len wet; Geand os mei God; by leed en wil - le, For-jit dyn
 3. ljocht yn't mem-me hert; Dou kinst syn strie - len net ûnt - wi - ne, For-jit dyn

f

1. mem - me sei - ne net! For-jit dyn mem - me sei - ne net!
 2. mem - me sei - ne net! For-jit dyn mem - me sei - ne net!
 3. mem - me sei - ne net! For-jit dyn mem - me sei - ne net!

mf

D. S. al Fine.

57. Op it lis.

O. H. SYTSTRA.

T. E. HALBERTSMA.

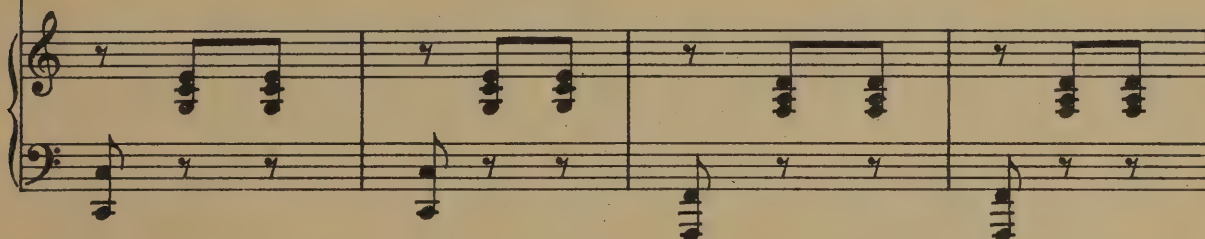
Allegretto.

1. 't Wier iis 't wier moai waer en de baen wier fol folk; Hwet
 2. Hja wist bûr-mans Pi - ter, dy hie hiel wol smucht, Om
 3. En Pi - ter dy seach hjar al oan en al nei; Hy
 4. Mar Lolk, al foer - dwealsk, tocht: ik nar - je him hwet; Hy
 5. Mar Pi - ter dy hie dat al rin - gen for - tret; Hy
 6. Nou fre - ge hy Mart - sen en sjuch dat wier klear; Do
 7. Nou hie hja wol spyt, mar it holp hjar nin byt, Hja

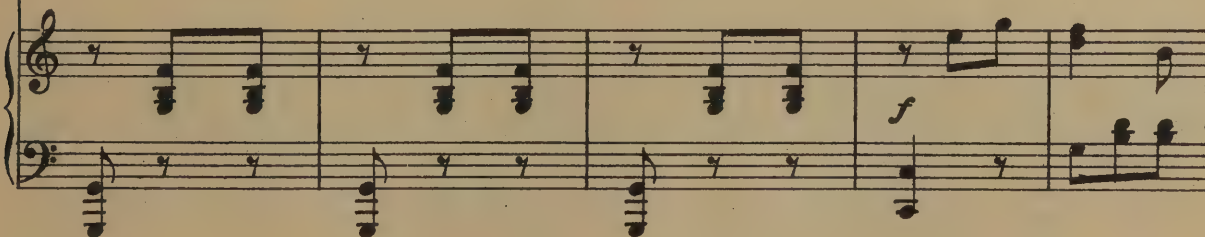
1. ri - de koe ried, sa ried ek moai - je Lolk. Hja
 2. hjar ris to free - gjen, mar doar - ste net rjucht. Hja
 3. tocht hast, det Lolk wier fen him net sa fij. En
 4. wirdt om my sljucht, as er lang wach - tsje moat. En
 5. tocht by him sels: „k bin dyn boarn - tsje - lap net. Hâld -
 6. joech er om Lolk - je hjar ku - ren net mear. Hja
 7. wier nou for al - tyd hjar Pi - ter - man kwyt. Hja



1. wier op 'e baen, Om woe 't hwet bi - slaen, In
 2. tocht: 't kin net mis, Nou fre - get er wis, Al
 3. dêr - om tocht hy: Kom tich - ter by my; Jow
 4. as hja for naem, Det hy der oan kaem, Den
 5. stou my foar gek, Ik bin dy net brek; Greult
 6. kaem op d'oa re ein En seach do for - slein, Det
 7. seach mâl - le skean; Mar 't holp hjar nin bean. Sjuch,




1. frij - er nei 'tsin diz - ze dei op to dwaen.
 2. is 'tek, det hy wol hwet mij - end oars is.
 3. stou nou hwet bli - ken, den free - gje ik dy.
 4. stiek hja fen d'ein en lei op for in faem.
 5. Nij - boers kreas fan - ke dy is der yet ek.
 6. Pi - ter hie nou for syn Mart - sen op lein.
 7. sa moast it al sok - ke fam - men mar gean!




58. Oan myn Fryske Frjeonen.

J. C. THIEME-SIEBENGA.

M. DE BOER.

Andante.

1. For-jitt' my net, as 'k fier fen Frys-lân wen - je, Sa' fier fen
 2. For-jitt' my net, seil ik yn stil-lens klei - je, Hwer 'k yn de
 3. For-jitt' my net, as jim-me by elk - oar - ren Sa fre - dich

cresc.

1. al myn frjeo-nen bin; De frjeon-skips - trou, dy seil it jim-me
 2. tsjus - 't re bos - ken dwael; O! mei de wyn myn klacht nei Frys-lân
 3. smûk - jes sit-te yn 'troun, Tink', det myn geast den wa-ret om 'e

mf

1. lean - je: For-jitt' my net! For-jitt' my net! For-jitt' my
 2. jei - je: For-jitt' my net! For-jitt' my net! For-jitt' my
 3. doar-ren; For-jitt' my net! For-jitt' my net! For-jitt' my

1. net scil ik oan jim - me rop - pe. As ik dêr heech — op ber - gen
 2. net, as faek by swie - re flea - gen Troch dyk en daem — it wet - ter
 3. net, as Frys - ke rym - le - rij - e Troch jim - me lê - zen, son - gen

p

ritard.

1. stean, En elt - se berch de wjer-klankjowt fen bop - pen: For-jitt' my
 2. stout, En Gel - der - lân oerspield wirdt fen de wea - gen, For-jitt' my
 3. wirdt; Myn frjeo - nen! och, al moat myn Sang-ster swij - e, For-jitt' my

f

1. net! For-jitt' my net!
 2. net! For-jitt' my net!
 3. net! For-jitt' my net!

poco forte f

59. Omheech.

O. H. SYTSTRA.

C. KOSTER.

Moderato.

p *mf*

It sweal-tsje strykt oer feart en grêft, En fljucht oer dier-de roun, Mar

as it dêr syn oef - te foun, Den sjucht men'tsti-gen fen 'e groun, Om -

heech, Om - heech, mei al - le krêft; Om - heech, Om - heech, mei al - le

p krêft, Krekt, eft it dêr yn blau-we hich - te, For - jit - te woe de nea-re

lich-te. Om - heech, Om - heech, Om - heech, Om - heech, Och, stjûr - deek sa hjir

f

fen om- leech, Nei 't bod - zjen elt - se dei, Skien - ôf en wirch fen

cresc.
't drok ge - jei, Op swie - re tsjus - tre lib - bens - wei, Om - heech, om -
cresc. *f*

f
heech, de mins - ke 't each! Om - heech, om - heech, de mins - ke
f

p
't each, Den scoe 'tsyn siel yn 't ierdske bi - ti - ze, It ryk fen ljocht en fre - de
p

f *rit.*
wi - ze, Om - heech, om - heech, om - heech, om heech.
f *rit.*

60. Sang.

O. H. SYTSTRA.

C. KOSTER.

Moderato.

mf > *mf* >

Jeugd en wil - le en jon - ge minn', Krekt as blie - re foar - jiers - ti - den,

mf >

Jeugd en wil - le en jon - ge minn', Krekt as blie - re foar - jiers - ti - den,

mf >

p *mf*

Och, ho gau binn' s'ús ont - gli - den, Och, ho gau binn' s'ús ont - gli - den!

p *mf*

f *huet reddêr*

Wêz' den sa wiis, — en brûk s'as s'er binn', Her - tsje, wêz' wiis — en brûk s'as s'er

f

binn', Wêz' den sa — wiis, — en brûk s'as s'er binn', Her - tsje, wêz'

wiis, en brûk s'as s'er binn' Wêz' den sa wiis, bern, Wêz' den sa
Wêz' den sa wiis bern, Brûk s'as s'er bin - ne,

wiis bern, Brûk se as s'er binn' Brûk se as s'er binn'.
Herts-je kom

Net swier til - le, Bern ha wil - le! Wit, hwet ti - den kom - me seil - le,
p mf f

Net swier til - le, Bern ha wil - le, Wit, hwet ti - den kom - me seil - le, Nei
p mf f

dy fen jeugd, fen will' en minn', Nei dy fen jeugd, fen will' en minn'.
ff rit.

61. Kritesang.

F. JAC. DE ZEE.

A. ALBERDA.

nei it Dútsk fen F. MÜCKE.

Allegretto.

p Frie - zen sjong, Frie - zen sjong! Op ús al - de groun, Klink' ús
Klink' ús moai - je
Klink' ús

san - gen Krêf - tich yn it roun!
san - gen, yn it roun!— Sljucht en rjucht wier ús folk,
san - gen yn it roun!

mf war-ber, kloek en dreech. Tael en Lân— 't djûr-ste pân— lein' hjar ti - ge heech.
mf

Tink, o tink jamk oan dy bân,
Tink, o tink jamk oan dy hech - te bân, Dy 't ús —
Tink, o tink jamk oan dy bân, dy hech-te bân, Dy 't ús

bynt oan 't âld skier - lân, dat âld skier - lân. Klink dêr - om lûd ús sang: Frie -
bynt oan 't âld skier - lân.

sf

- zen bliuw 'w ús lib - ben lang, ús lib - ben lang. *Fine.*
lang, ús lib - ben - lang.

Trio.

SOPRAEN. *p* Frys - lân, myn Frys - lân,

ALT. Frys-lân, myn Frys-lân, Frys - lân, myn Frys - lân, Frys - lân, myn Frys - lân;

TENOAR. BAS.

sf Dou — leist' my oan 't hert. *p* Frys - lân, myn

Dou leist' m' oan 't hert. Ja, dou leist' m' oan 't hert! Frys - lân, myn Hei - te-lân,

sf Hei - te-lân! Dy — for-jit ik net.

Frys - lân, myn Hei - te-lân, Dy, dy for-jit ik net, Dy, dy for-jit ik net.

Jim - mer seil 'kstri - de en weit - se for

Jim - mer seil 'kstri - de en weit - se for dy, Ja, Jim - mer seil 'kstri - de en

dy. Frys - - lân, myn Frys - - lân, ho

weit - se for dy, O, Frys - lân, myn Frys - lân, ho djûr bist' dou my, O,

djûr bist' dou my. Frys - - lân, myn

Frys - lân, myn Frys - lân, ho djûr bist' dou my, Myn Frys - lân, myn Frys - lân, ho

Frys - - lân, ho djûr bist' dou my.

djûr bist' dou my, O Frys - lân, myn Frys - lân, ho djûr bist' dou my.

D. C.: tot

62. Nacht.

DE J. H. HALBERTSMA.

G. WOLTERS.

Andante.

p 2^e vers *pp*

1. Stjer - ren blin - ke, wyn - tsjes swij - e, En - na - tuer leit yn 'e
2. Djip - pe stil - te is om us hin - ne En - it fjild leit yn 'e

p 2^e vers *pp*

1. slom. 't Is de stil - le nacht fen 't frij - en; Kom, myn ljea - ve fam - ke,
2. dau. 'k Hear it flûs - ter - jen al - lin - ne; „I - vich, i - vich ljeaf - de en

1. kom! Lit ús hân oan hân hjir sit - te, For nin loe - ren - de ea - gen
2. trou! In - gels yn dit hil - lich tsjus - ter, Flod - der - wjuk - je om ús

1. bang. Lit ús wrâlds for - triet for - jit - te, Ljeaf - de wit hjir fen nin
2. ta. Siz - ze fen ús lok for - won - dre: „Hwer is 't yn 'e hi - mel

a tempo

1. twang. Lit ús wrâlds for - triet for - jit - te, Ljeaf - de wit hjir fen nin twang.
2. sa? Siz - ze fen ús lok for - won - dre: „Hwer is 't yn 'e hi - mel sa?

a tempo

63. Simmerjoun.

M. MIEDEMA.

A. ALBERDA.

Andante.

1. As ik by 't dei wei- stjer- ren, Ris eag - je yn — it roun, — En
 2. Ho fleu- rich krûpt dêr al - les Yn dauw - een ski - mer wei, — In
 3. It fé yn 't finn' - lân i - te Hjar earst yet ti - ge sêd; — En
 4. Gjin siich - je aeit de stân- nen, Gjin blêd - tsje dat — mear tilt; — It

1. sjuch ta rêst — him del - jaen, Us âl - de Frys - ke — groun. — Den
 2. bern 'lyk as — de mem it Yn 't sêf - te wids - ke — lei. — De
 3. slom - je den — ek rê - stich, Op 't moai bi - blom - me — bêd — Dy
 4. is eft der — ien macht- wird Troch d'iv' - ge rom - te — trill't, — In

1. grypt my oan — dy fre - de Dy 't noe - get ta — de nacht — As
 2. blom - kes - dog - ge fre - dich Hjar lai - tsjend' ea - gen ta — En
 3. toer - kes yn — 'e fier - te, Niis gleon fen 't sin - ne fjûr — Mei
 4. macht - wird, dat — fen fre - de, En swie - te rês - te sprekt, — To -

1. 't froas - ke - koar lûd priiz - get De sim - mer jou - ne — pracht. —
 2. drôg - je fen de moarn - tyd, As hja wer sin - ne — ha. —
 3. al dy boe - re - skûr - ren; Leit nou it nacht - kleed oer. —
 4. wyl it al — yn rêst giet, En nacht it dei - ljacht brekt. —

64. Silen en Farren.

M. MIEDEMA.

A. ALBERDA,
nei it Dútsk

Moderato.

mf

1. Op ús moai - je Frys - ke mar - ren, Om to si - len
 2. As den't wyn - tsje d'a - zem ta - pet, Yn de grea - te
 3. 'k Scoe gjin fleur' - ger lib - ben wit - te As yn 't wipp' - lich
 4. 'k Sjong den op in fleur' - ge wi - ze, Wyl 't it boa - tsje

mf

dolce

1. en to far - ren, Op in moai - je Sim - mer - dei; Scoe ik nea myn
 2. blan - ke la - pe, Det er spand stiet, fol en roun, En it boat wipt
 3. boat - tsje sit - te, Doun - sjend op it glêd - de wiet; Dra - gen troch de
 4. sak - ket, ri - zet, Op 'e rêg - gen fen de weach; Frys - lân, mei syn

dolce

f

1. nocht fen krij - e, Dat kin sin en wil - le flij - e, Sa faek my soks
 2. oer de si - de; Lit den hoar in span - tsje ri - de, 't Si - len hat myn
 3. glêd - de wea - gen, Dy 't der rôl - je foar myn ea - gen, Rû - zjend't moai - je
 4. moai - je mar - ren, Is it lân fen si - len, far - ren, 't Moai - ste hwet ik

f

riten.

1. bar - re mei. Sa faek my soks bar - re mei.
 2. her - te woun. 't Si - len hat myn her - te woun.
 3. wet - ter - liet. Rû - zjend't moai - je wet - ter - liet.
 4. earn - se seach. 't Moai - ste hwet ik earn - se seach.

riten.

65. Langstme.

F. J. DE LANGE.

T. E. HALBERTSMA.

Moderato.

mf

1. Bring ús dochs gau ris— ti - ding, In ti - ding fen ús Lân Hwêr
 2. Sims seit yn ús in— stim - me, Sa nú - ver swiet fen toan „Siz,
 3. Us sel-skip mei syn— san - gen, Syn jou - nen fol fen nocht! As

mf

1. yet ús hert' oer hin - get, Hjr oan it frjem-de strân. Wy kin - ne't net for-
 2. wier-ste dêr net lok - kich? Siz, hiest it dêr net skoan?“ Mar 't need-lot liet ús
 3. 't dêl-de Frys - ke klan - ken Wer om ús rûz - jen docht, Den is 't ús wer sa

p

mf

1. jit - te, En, o wy fie - le 't sa: Yn drea-men en yn wei - tsjen, 't Lûkt
 2. swal - kje Fier fen ús ber - te - groun. En hwet ús wer hwet tier jowt. Dat
 3. noch - lik Den fie - le w'ús sa rom, As ka - men wy wer ef - kes Yn

mf

f

1. ús nei Frys - lân ta Yn drea-men en yn wei - tsjen, 't Lûkt ús nei Frys - lân ta.
 2. is ús broer - re - boun. En hwet ús wer hwet tier jowt, Dat is ús broer - re - boun.
 3. 'tâl - der - hûs wer - om. As ka - men wy wer ef - kes Yn 'tâl - der - hûs wer - om.

f

66. Farwol.

J. KLAASESZ.

T. E. HALBERTSMA.

Lento.

mf

1 en 6. Dêr hast' myn hân, far - wol, far - wol! Far - wol mei wiif en
 2. Dêr leit it sé - ka - stiel al ré To wacht - sjen op it
 3. Us frjeon - skips - bân - nen brek - ke net, Dý bin - ne sterk as
 4. Dêr jin - sen, fier oer 't pi - kel - sop, Oan 't frjem - de wes - ter -
 5. Wy bid - de mei in trien yn 't each: God, bring hjar soun to

mf

mf

mf *f*

1 en 6. bern! — It her - te wirdt my weak en fol; De
 2. sein; — Strak fljucht it mei jimm' oer de sé En
 3. stiel; — De geast dy hat syn e - gen wet: Nin
 4. strân, — Dúkt út it sâl - te wet - ter op, A -
 5. honk! — Och, hâld de wyn en stoarm to - rêch, Bi -

mf *f*

mf *f*

1 en 6. tiid is dêr, wol hin - ne tsjên Far - wol, myn frjeon,
 2. wy for - bû ke en for - slein, Wy rop - pe yet;
 3. rom - te bynt de frij - e siel, Wy reis - gje wei:
 4. me - ri - ka, it frij - heids - lân Dêr is jimm' honk,
 5. war - je hjar for leed en ûnk! Hab lok op reis

1-6. far -

wol, far-woll Far - wol, myn frjeon, far - wol, far-woll Far -

wol, myn frjeon, far - wol, far-woll Far - wol, myn frjeon, far - woll

wol, myn frjeon, far - wol, far-woll Far - wol, myn frjeon, far - woll

wol, myn frjeon, far - wol, far-woll Far - wol, myn frjeon, far - woll

wol, myn frjeon, far - wol, far-woll Far - wol, myn frjeon, far - woll

3532

DATE DUE

MHL SOUTH WING

M

784.76392

N691

Swing

M27562

Nij frysk lieteboek / fen P.J.
Troelstra en P.H. de Groot ; op 'en
nij biwirke en neigien fen T.E.
Halbertsma. -- 4. útjefte. --
Ljouwert : R. van der Velde ; op 't
Fean : De Hearenfeanske Boekhandel,
1922.
144 p. : music ; 28 cm.

784.76392 N691

c.1

Nij frysk lieteboek / fen P.J.

046

100201



3 9310 02109836 1

MENNONITE HISTORICAL LIBRARY

InGoM 04 JUN 84

10802233

IMHLpc

